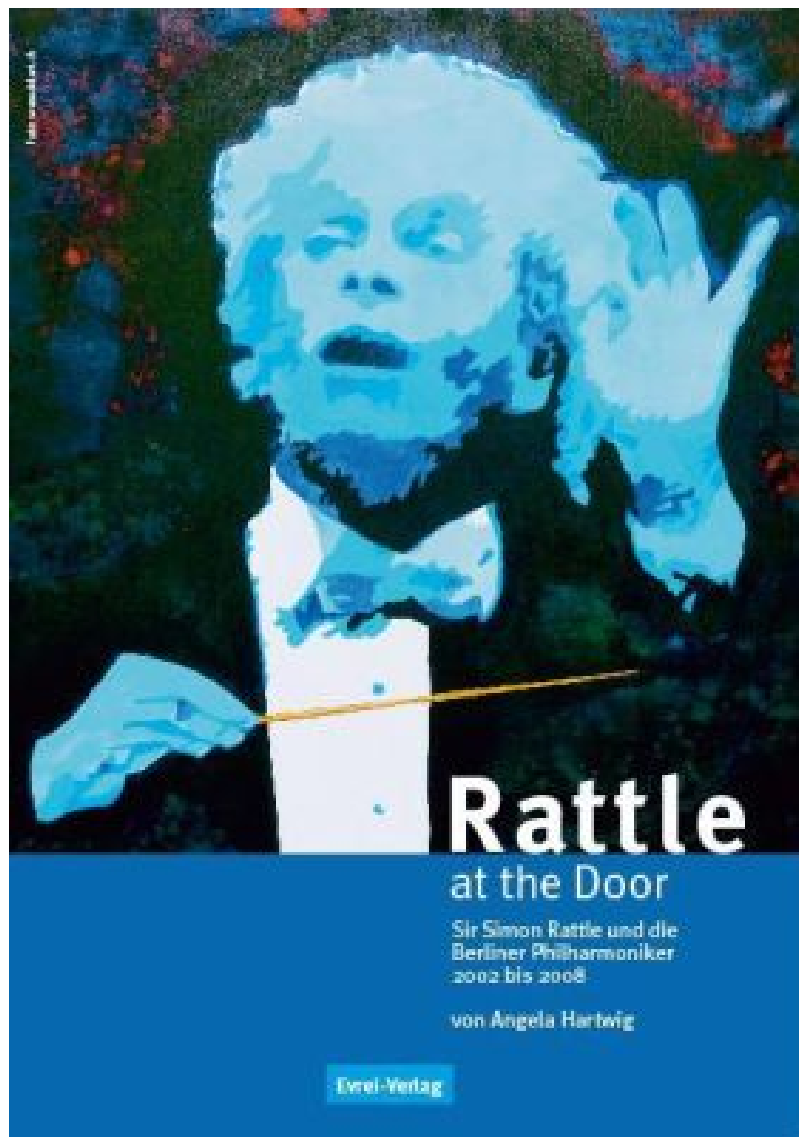


"Rattle at the Door - Sir Simon Rattle und die Berliner Philharmoniker 2002-2008"

14.12.2009, 17:22 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Evrei-Verlag*

Presseagentur: *Evrei-Verlag*



Buchcover

Berlin, 13.12.2009 - Mit „Rattle at the Door“ erschien im Evrei-Verlag Ende August diesen Jahres zum ersten Mal eine wissenschaftliche Abhandlung über die Arbeit von Sir Simon Rattle und den Berliner Philharmonikern seit dessen Amtsantritt im September 2002 bis zum Ende der Saison 2007/08. Autorin dieses Werkes ist Angela Hartwig, die jahrelang neben ihrem Studium der Musikwissenschaft und Publizistik an verschiedenen Stellen in der Berliner Philharmonie arbeitete und dabei zahlreiche interessante Einblicke in eines der besten Orchester unserer Zeit erhielt. So entstand die Idee über die ersten sechs Jahre der Amtszeit des Chefdirigenten die Magisterabschlussarbeit in

Musikwissenschaft zu schreiben und dabei die Sicht „von draußen“ auf diese spannende künstlerische Zusammenarbeit zu wählen.

„To Rattle at the door“ bedeutet im Englischen „an der Tür rütteln“. Genau das tat Sir Simon Rattle, als er als Nachfolger von Claudio Abbado den Chefdirigentenposten der Berliner Philharmoniker übernahm. Seine Wahl war ein radikaler Schritt und signalisierte einen Neubeginn in der Geschichte des Orchesters. Er erreichte die Umwandlung des Orchesters in eine Stiftung und schuf Freiraum für die Umgestaltung und Weiterentwicklung des Repertoires. Sir Simon Rattle legt viel Wert auf neue Impulse, so gründete er das Programm Zukunft@BPhil, um ein breiteres und jüngerer Publikum für die klassische Musik zu begeistern.

In dem Buch "Rattle at the Door" - Sir Simon Rattle und die Berliner Philharmoniker 2002-2008" wurde das Programmangebot von sechs Spielzeiten ausgewertet. Einbezogen wurde die Sicht des Dirigenten, des Orchesters, der Intendanz, der Musikkritik und einiger anderer. Aber es werden auch Erfahrungen aus der Marketing und PR-Arbeit anderer Orchester und Veranstaltungsorte beleuchtet und Ideen vorgeschlagen, die in der Berliner Philharmonie oder in anderen Kulturbereichen umsetzbar sind, alle mit dem Ziel die schwieriger werdende Finanzierung der künstlerischen Arbeit in Zukunft auf eine breitere Basis zu stellen.

Angaben zum Buch:

Rattle at the Door - Sir Simon Rattle und die Berliner Philharmoniker 2002-2008

Evrei Verlag, August 2009

164 Seiten, broschiert

ISBN: 9783000280931

Ausführliche Buchvorstellung: www.evrei-verlag.de

Portrait

Der Evrei-Verlag wurde im Juli 2009 von Angela Hartwig gegründet. Die Idee "Rattle at the Door - Sir Simon Rattle und die Berliner Philharmoniker 2002-2008" im Eigenverlag zu veröffentlichen, entstand in erster Linie aus einer Herzensangelegenheit heraus. Frau Hartwig möchte von allen äusseren Einflüssen unabhängig sein, eigene Wünsche umsetzen und alle Rechte behalten. Der Evrei-Verlag hat seinen Sitz in Berlin.

Zur Autorin: Angela Hartwig, M.A. studierte erfolgreich an der Freien Universität Berlin Musikwissenschaft, Vergleichende Musikwissenschaft und Publizistik&Kommunikationswissenschaft. Heute arbeitet Frau Hartwig in einem mittelständischem, international ausgerichteten Unternehmen am Rande Berlins als Assistentin der Geschäftsleitung.

News-ID: 380833 • Views: 1100 (Stand: 14.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/380833/Rattle-at-the-Door-Sir-Simon-Rattle-und-die-Berliner-Philharmoniker-2002-2008.html>