

## Bissiges Airbrush-Design: So wird ein Modellauto zur Schlange

30.09.2009, 14:27 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Airbrush Step by Step*

Presseagentur: *newart medien & design GbR*



Airbrush Step by Step 04/09 - ab 24.09.09 im Handel!

Der VW New Beetle im Maßstab 1:18 war ein ganz normales Modellauto, bis es in die Hände von Jürgen Grabowsky geriet: Der leidenschaftliche Modellbauer, Airbruser und Fachbuchautor verpasste dem Metallmodell eine metallic-grüne Airbrush-Lackierung in Schlangenoptik, auf der Motorhaube ein angriffslustiger Schlangenkopf mit weit geöffnetem Maul und spitzen Zähnen. In der aktuellen Ausgabe 04/09 der Zeitschrift „Airbrush Step by Step“ zeigt Jürgen Grabowsky Schritt für Schritt, wie er bei der Lackierung vorgegangen ist: das Anschleifen und Grundieren des Modells, die Verwendung einer netzartigen Schablone für das Schuppenmuster, die Gestaltung des Schlangenkopfes aus einer Fotovorlage, die fein strukturierte Verzierung der Seitenteile mit Ästen und Blättern bis hin zur finalen Klarlackierung.

Ein tierisches Design in größerem Maßstab zeigt die Ausgabe in einem Bericht über den Dschungel-Caravan des Berliner Künstlers Lars „Laurus“ Oschatz. Dieser verwandelte einen spezialangefertigten Camping-Bus in eine Dschungellandschaft: Kein Zentimeter Originallack blieb erhalten; stattdessen besiedeln Affen, Papageien, Tiger, Faultiere, Schmetterlinge und anderes Getier den grün „bewachsenen“ Wagen. Sogar Küche, Duschkabine und Toilette im Wageninneren gleichen einer Urwald-Oase.

Nicht mit realen, sondern mit Fantasiewesen beschäftigt sich dagegen der Step by Step der Dortmunderin Melanie Langenbach. Die Fantasy- und Tier-Illustratorin erklärt, wie sich eigene Fantasy-Drachen kreieren, zeichnen und airbrushen lassen. In einer Analyse von Charakter und Anatomie des Drachens entstehen die wichtigsten Merkmale des Tieres, die die Künstlerin dann in der Skizze zu Papier bringt. Dabei verwendet sie zeichnerische Grundtechniken, um die Proportionen, Haltung und Bewegung des Drachen richtig festzuhalten. Zum Schluss setzt sie ihre Bleistiftskizze mithilfe von Maskierfilm und Freihandtechniken in eine Airbrush-Illustration um.

Airbrush Step by Step 04/09 zeigt außerdem Schritt für Schritt, wie die Illustration einer jungen Japanerin entsteht und wie man Metallic-Schriftzüge mit Airbrush oder dem Computer erstellt. Die neue Serie „Airbrush Basics“ startet außerdem mit der Qual der Wahl beim Airbrush-Kauf und erklärt die unterschiedlichen Funktionsweisen von Airbrushgeräten – Double Action, Single Action und Kontrollierte Double Action. Der News-Teil stellt aktuelle Produktneuheiten wie Bücher, Farben und künstlerische Hilfsmittel vor. Im Szene-Teil gibt es Ausblicke und Rückblicke auf Veranstaltungen wie die Modell-Hobby-Spiel oder das Airbrush-Festival Spa.

Airbrush Step by Step 04/09 ist ab dem 24. September 2009 zum Preis von 6,90 € im Airbrush-Fachhandel, in Bahnhofs- und Flughafenbuchhandlungen, bei ausgewählten Zeitschriftenhändlern oder direkt unter [www.airbrush-magazin.de](http://www.airbrush-magazin.de) erhältlich.

## **Portrait**

Airbrush Step by Step ist das Magazin für alle Airbrush-Künstler: vom Einsteiger bis zum Fortgeschrittenen, vom klassischen „Airbruser“ über den Modellbauer, Body- und Custompainter bis hin zum Computer-Grafiker und professionellen Illustrator. Es richtet sich an alle, die sich für praktische Airbrush-Themen interessieren und ihre Airbrush-Fähigkeiten verbessern möchten.

Das Magazin bietet Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Airbrush-Illustrationen und -Design in verschiedenen Schwierigkeitsgraden. Es liefert Basiswissen und Profi-Tipps, stellt aktuelle Produkte und neueste Techniken vor und präsentiert News und Berichte rund um das Thema Airbrush und Illustration. Sein breites Inhaltsspektrum umfasst außerdem informative Grundlagenserien, mehrteilige Hintergrundberichte, kritische Tests bis hin zu aktuellen Event- und Praxisreportagen. Eine kostenlose Internetplattform hält außerdem Motiv-Vorlagen, hochauflösende Fotos und Videos zu den Step-by-Steps zum Download bereit. Neben der klassischen Airbrushtechnik führt Airbrush Step by Step auch in das digitale Malen ein. Erstmals werden Motive so dargestellt, dass sie mit beiden Techniken realisiert werden können. Parallelen, Schnittstellen und Ergänzungsmöglichkeiten werden aufgezeigt.

Airbrush Step by Step erscheint vierteljährlich seit Oktober 2006 im Verlag von newart medien & design GbR in Hamburg.

---

News-ID: 355249 • Views: 4675 (Stand: 28.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/355249/Bissiges-Airbrush-Design-So-wird-ein-Modellauto-zur-Schlange.html>