

SWOON / Ben Wolf - Squinches and Pendentives

23.09.2009, 16:29 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *urban art info*



urban art info freut sich sehr, Squinches and Pendentives, eine gemeinsame Installation von SWOON and Ben Wolf, anzukündigen. Der Ausstellungstitel bezieht sich auf architektonische Elemente, die mit Kuppeln in Zusammenhang zu bringen sind (Trompen und Pendentife). Dementsprechend bildet auch eine überkuppelte Hütte, gebaut aus altem Holz und anderen ausrangierten Materialien, das Zentrum der Ausstellung. Sie ist umgeben von SWOONs übergroßen figurativen Drucken, Ben Wolfs abstrakten Formen sowie Skulpturen aus gefundenem Material.

SWOON's Linolschnitte – die sich u.a. auch in Berlins Straßen finden – basieren auf Fotos von Menschen, denen sie begegnet und Gegenden, in denen sie wohnt oder die sie bereist. Inspiriert durch expressionistische Holzschnitte und indonesische Schattenfiguren benutzt SWOON die Technik des Scherenschnitts, um ihre Bilder städtischer Umgebungen zu entwerfen.

Die Ausstellung zeigt einige ihrer jüngsten Portraits, wie beispielsweise das der "Switchback Sisters", welches im

Rahmen ihrer Projekte bestehend aus Flotten selbstgebauter Floß-Skulpturen entstanden ist (Miss Rockaway Armada, Swimming Cities of Switchback Sea, Swimming Cities of Serenissima).

Ben Wolf entwirft seine Skulpturen und Installationen gerne speziell für einen bestimmten Ort, um so Materialien, Formen, Farben und Raum Leben einzuhauchen. Er arbeitet häufig mit gefundenem Material, dass er zusammenzimmert oder verschweißt, aber auch Gipsabgüsse oder völlig chaotische Montagen gehören zu seinen Techniken. Die Ergebnisse sind zumeist nicht-gegenständliche Formen, die sich konkreten Bezügen entziehen und auf eine visuelle Interpretationsreise einladen.

Mit ihrer Installation bei urban art info verwandeln SWOON und Ben Wolf das Innere der Galerie komplett: Sie entwerfen eine Umgebung, die sich auf keine bestimmte Gegend bezieht. Es handelt sich vielmehr um eine Verschmelzung verschiedener Orte und architektonischer Einflüsse sowie eine Mischung erzählerischer, figurativer und abstrakter Elemente und urbanem Verfall.

SWOON (*1977) und Ben Wolf (*1983) haben beide Bildende Kunst am Pratt Institute in Brooklyn, NY studiert. SWOONs Arbeiten wurden bereits international ausgestellt und sind u.a. Teil der Sammlung des Museum of Modern Art (MoMA) und des Brooklyn Museum of Art.

SWOON und Ben Wolf
Squiches and Pendentives

Ausstellungseröffnung: Freitag, 25.9.09 ab 19.00 Uhr

Öffnungszeiten:

26.9. - 24.10.2009

Mi. - Sa. 14.00 - 21.00 Uhr

Portrait

Die seit 2002 bestehende Berliner Galerie urban art info wird von Jürgen Große betrieben und zeigt Positionen internationaler Künstler, die sich in ihrer Arbeit mit städtischen Phänomenen, sozialen Beziehungen, Situationen und Architektur beschäftigen. Diese Künstler nutzen die Strukturen des urbanen Außenraums geschickt und ungefragt, um konzeptuelle Arbeiten herzustellen und zu präsentieren.

Bisher ausgestellte Künstler sind u.a.: ADAMS, BLEK LE RAT, Pigenius Cave, CREAM, Jan Danebod, DTAGNO, Boris Hoppek, Kevin Kemter, Christian Schellenberger, Max Stocklosa, SOLOVEI, SWOON, TRYONE, ZASD, Gérard Zlotykamien.

<https://www.openpr.de/news/352961/SWOON-Ben-Wolf-Squinces-and-Pendentives.html>