

Highlight des 3. Festivals der Musica Sacra in Roms Patriarchalbasiliken

11.06.2004, 13:07 | Medien & Telekommunikation

Pressemitteilung von: *German Press*

Das Konzert der Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Riccardo Muti mit Werken von A. Caldara, A. Vivaldi, Ferd. und Fr. Schubert, W.A. Mozart stellt den Höhepunkt des dritten Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra dar, das vom 20. bis zum 23. Oktober und 06. November 2004 in Roms schönsten Basiliken und im weltberühmten Marienwallfahrtsort Loreto bei Ancona stattfindet.

Organisiert wird dieses Musikevent von der gemeinnützigen Stiftung Fondazione Pro Musica e Arte Sacra mit Sitz in Rom, Partner des Projekts ist DaimlerChrysler Italia.

Mit dem Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra, dessen vorangegangenen Ausgaben im November 2002 und 2003 bereits einen unerwartet großen Publikumserfolg darstellte, verfolgt die Stiftung auch in diesem Jahr zwei noble Absichten: Erstens, den Teilnehmern ein einzigartiges und ganz und gar unvergeßliches spirituelles und musikalisches Erlebnis zu ermöglichen, durch die einmalige Kombination von weltberühmten Musikern, herrlichen sakralen Aufführungsorten und den wichtigsten Werken der Kirchenmusik, und zweitens fundraising zu betreiben, zugunsten der von der Stiftung verfolgten gemeinnützigen Ziele. Hierbei handelt es sich zum einen um Projekte zur Förderung der Kirchenmusik (z.B. über Stipendien), vor allem aber um Restaurierungsarbeiten zugunsten der Erhaltung von sakraler Kunst, oft direkt in den Basiliken, in denen die Konzerte stattfinden.

Das wichtigste aktuelle Restaurierungsprojekt betrifft das bekannte Marienheiligtum des Heiligen Hauses in Loreto. Dort finanziert die Stiftung gemeinsam mit DaimlerChrysler Italien die Arbeiten an der „Cappella Tedesca“, einer großen Kapelle in der Apsis der Basilika, die zwischen 1892 und 1902 mit den Spenden deutscher Pilger und Mitglieder der Kongregation des Heiligen Hauses mit herrlichen Fresken von Ludwig Seitz, die Szenen aus dem Marienleben darstellen, geschmückt wurde.

Das Festival-Konzert in Loreto findet am 06. November 2004 anlässlich der Feierlichkeiten zur Einweihung der Deutschen Kapelle nach den Restaurierungsarbeiten statt. Die Einweihungsfeier wird vom Erzbischof von Köln Kard. Joachim Meisner zelebriert. Für das Konzert ist die Teilnahme von Künstlern von Weltruhm vorgesehen.

Die Stiftung Fondazione Pro Musica e Arte Sacra hofft auf großzügige Unterstützung ihres ehrgeizigen Konzeptes der „Kunst zur Erhaltung der Kunst“.

Weitere Informationen stehen im Internet unter www.festivalmusicaeartesacra.net bereit.

Fondazione Pro Musica e Arte Sacra
via Paolo VI, 29
00193 Roma
Tel. 0039.06-6869187

Weitere Informationen für Journalisten erhältlich von:

Portrait

Der Abdruck und die Veröffentlichung ist kostenfrei
Belegexemplar erwünscht

News-ID: 34500 • Views: 2260 (Stand: 21.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/34500/Highlight-des-3-Festivals-der-Musica-Sacra-in-Roms-Patriarchalbasiliken.html>