

Begrüßung des Stipendiaten Marcel Krummrich

15.07.2009, 08:47 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Malerkolonie Willingshausen*

Presseagentur: *intellikon*



Marcel Krummrich, Stipendiat in der Malerkolonie Willingshausen

Marcel Krummrich, der zweite Stipendiat des Künstlerstipendiums Willingshausen in diesem Jahr, ist Fotograf. Das verspricht, dass diesmal wirklich mal ein „objektives“ Bild gezeigt wird von dem, was einen solchen Stipendiaten in der der Schwalm bewegt. Und Marcel Krummrich steht tatsächlich in der großen Tradition künstlerisch dokumentarischer Fotografie, die sich auch in der ehemaligen DDR, wo er aufgewachsen ist, sehr eigenständig entfaltet hat. Aber garantiert das Objektiv, die Optik der Kamera, dass die Bilder, die es aufnimmt wirklich „objektiv“ sind?

Marcel Krummrich lässt die Landschaft und die Architekturen, lässt die Menschen und ihre „Behausungen“ so weit es geht selber sprechen. Er gibt ihnen so viel Raum, dass sie sich selbst darstellen können. Sein konzentrierter, genauer Blick, sein Bildausschnitt und die Anordnung der Personen und Dinge im Bild aber sprechen deutlich seine Sprache und zeigen, dass die Selbstdarsteller einen Gegenüber hatten – und im Betrachter der Fotos haben werden.

So also wie Marcel Krummrich gerade durch das Thüringer Land gefahren ist und eine umfangreiche Fotoarbeit zusammengestellt hat, wird er sich die Landschaft um Willingshausen erobern. Ist das nicht eine Chance für die Schwalm?

Bernhard Balkenhol
Kurator

Begrüßung des Stipendiaten Marcel Krummrich
am 15.07.2009 um 18 Uhr im Rathaus in Willingshausen-Wasenberg

Künstlerstipendium Willingshausen 2009,
getragen von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen,
Art Regio – einem Kulturengagement der Sparkassenversicherung,
dem Schwalm-Eder-Kreis und der Gemeinde Willingshausen

Portrait

Die Malerkolonie Willingshausen zählt zu den ältesten Malerkolonien Europas und liegt im Herzen Deutschlands zwischen Marburg und Kassel. Bereits um 1820 wurde sie von Gerhardt von Reutern und Ludwig Emil Grimm, dem jüngeren Bruder der weltberühmten Märchensammler gegründet. Weitere namhafte Künstler wie Jacob Fürchtegott Dielmann, Ludwig Knaus, Adolf Lins und Carl Bantzer verbrachten über viele Jahre die Sommermonate in Willingshausen und festigten den Ruf der Kolonie weit über die Schwalm hinaus. So sind z. B. Werke von Gerhardt von Reutern in der Petersburger Eremitage und Werke von Carl Bantzer in der Neuen Galerie Dresden ausgestellt.

News-ID: 324477 • Views: 4080 (Stand: 27.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/324477/Begrueessung-des-Stipendiaten-Marcel-Krummrich.html>