

EINE NEUE SAISON IN DER »DIGITAL CONCERT HALL« DER BERLINER PHILHARMONIKER

01.07.2009, 17:19 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Berliner Philharmoniker*



Mit der Digital Concert Hall erhält man an jedem Ort der Welt Zugang zur Berliner Philharmonie

Berlin, 30. Juni 2009. Die Digital Concert Hall der Berliner Philharmoniker startet in ihre zweite Saison. Ab 1. Juli sind die Tickets für die kommenden Konzertübertragungen der Videoplattform erhältlich. Damit lassen sich unter berliner-philharmoniker.de/dch nahezu sämtliche Berliner Konzerte des Orchesters in der Saison 2009/2010 live per Internet verfolgen. Nach der Übertragung gehen die Konzerte ins Video-Archiv der Digital Concert Hall ein, wo auch die rund 30 Aufzeichnungen der vergangenen Spielzeit verfügbar sind. Die erste Übertragung der neuen Saison findet am 28. August statt, wenn Sir Simon Rattle unter anderem Berlioz' Symphonie fantastique dirigiert.

Olaf Maninger, Solo-Cellist der Berliner Philharmoniker und Geschäftsführer der Berlin Phil Media GmbH, erklärt: »Für uns ist dies ein aufregender, glücklicher Moment. Erstmals haben wir eine Saison der Berliner Philharmoniker komplett audiovisuell dokumentiert und einem internationalen Publikum zugänglich gemacht. Wir freuen uns darauf, auch in der kommenden Spielzeit viele spannende Konzerterlebnisse mit unseren Freunden in aller Welt zu teilen. Von

den Besuchern der Digital Concert Hall haben wir ein unglaublich positives Feedback erhalten, das uns ermutigt, unsere Plattform kontinuierlich auszubauen und zu verbessern.«

Die Digital Concert Hall wird in der Saison 2009/2010 erneut über 30 Konzerte der Berliner Philharmoniker übertragen. Chefdirigent Sir Simon Rattle dirigiert unter anderem Bachs Matthäuspassion, Haydns Oratorium Die Jahreszeiten, einen Zyklus sämtlicher Sibelius-Symphonien sowie Beethovens fünf Klavierkonzerte mit Mitsuko Uchida als Solistin. Als Gastdirigenten sind Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Christoph von Dohnányi, Bernard Haitink, Daniel Harding, Mariss Jansons, Ton Koopman, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Christian Thielemann und viele andere zu erleben. Das komplette Programm steht auf der Website der Berliner Philharmoniker zum Download bereit.

Ein Jahres-Abonnement für die Digital Concert Hall kostet 149 Euro. Es gewährt unbegrenzten Zugang zu sämtlichen Live-Übertragungen und Archiv-Aufzeichnungen der Saison 2009/2010. Auch die Mitschnitte der vergangenen Spielzeit stehen hiermit zur Verfügung. Neu im Angebot ist ein 30-Tage-Abonnement für 39 Euro, das für einen kürzeren Zeitraum die gleichen Leistungen bietet. Darüber hinaus gibt es Einzeltickets zu 9,90 Euro für je eine Live-Übertragung oder ein Konzert aus dem Archiv.

Seit der ersten Live-Übertragung im Januar 2008 haben über 200 000 Nutzer die Digital Concert Hall besucht. 14 000 von ihnen haben sich mit ihren persönlichen Daten registriert; über 2000 sind inzwischen Inhaber eines Saison-Abonnements. Fast zwei Drittel der Besucher kommen aus dem Ausland. Zweitwichtigster Markt nach Deutschland (mit 35% aller Nutzer) ist Japan (13%), gefolgt von den USA (9%) und Spanien (4%).

Portrait

Die Digital Concert Hall ist ein in der Welt der klassischen Musik einmaliges Angebot. Erstmals überträgt ein großes Orchester regelmäßig seine Konzerte per Internet, mit modernster Audiotechnik und in hochauflösendem Bild. Für die Gestaltung und Programmierung zeichnet die Multi-Channel-Agentur argonauten G2 verantwortlich. Die Plattform wurde mehrfach aus-gezeichnet, darunter mit einer Goldmedaille bei den Lead Awards in der Kategorie »Web-TV« sowie mit einem »Golden Cube« des amerikanischen Art Director's Club.

Die Digital Concert Hall wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Deutschen Bank, die seit 1989 die Berliner Philharmoniker fördert und das Education-Programm »Zukunft@BPhil« ermöglicht.

News-ID: 321516 • Views: 2968 (Stand: 05.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/321516/EINE-NEUE-SAISON-IN-DER-DIGITAL-CONCERT-HALL-DER-BERLINER-PHILHARMONIKER.html>