

Charme eines französischen Boulevards in Köln

10.06.2009, 08:17 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Paul-Jürgen Weber*



Barockwasserschloßchen "Weisshaus"

Ein barockes Wasserschloßchen, alte Bürgerhäuser von leicht verblichener Pacht, lauschige Plätzchen aber auch massige Hochhausbauten sind die augenfälligen Merkmale der Luxemburger Straße in Köln.

Den Charme eines französischen Boulevards attestiert das Leben-Leute-Lifestyle-Magazin „INSÜLZ“ (insuelz.com) der Hauptverkehrsader in seiner aktuellen Sommerausgabe. Zum Beweis zeigt es einige Fotoarbeiten von Paul-Jürgen Weber und berichtet näher über dessen Intentionen und Arbeitsweisen. Anfang des Jahres war er mit seiner Serie „Luxemburger Straße“ Preisträger im Fotowettbewerb „Wir zeigen Köln“. Das ganze Portfolio mit 30 Fotografien kann sich jeder auf der Internetseite www.pjweber.de selbst anschauen. Natürlich ist hier nur eine ungefähre Vorstellung von der tatsächlichen Qualität der Bilder vermittelbar. Die Originalfotos werden in kleiner, streng limitierter Auflage als FineArt-Prints auf edlen Papieren in Museumsqualität hergestellt. Handsigniert, nummeriert und mit einem Echtheitszertifikat versehen können sie direkt beim Bildautor erworben werden.

Die Nähe zum Französischen kommt nicht von ungefähr: Schon vor 2000 Jahren führte die Luxemburger Straße als römische Ausfallstraße von Köln über Trier (Agrippa Straße) nach Reims, das nach der Römerzeit ein Zentrum des fränkischen Merowinger Reichs war. Köln war zu dieser Zeit beherrschend für den Nordosten des Reichs.

Die beigefügten Fotos sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über Fotoarbeiten von Paul-Jürgen Weber, Köln, veröffentlicht werden. Jede anderweitige Nutzung, insbesondere die Speicherung der Fotos in einem Bildarchiv, ist unzulässig. Die Fotos dürfen weder verändert noch beschnitten werden. Bei jeder Veröffentlichung muss der Name des Bildautors (Foto: Vorname, Nachname) beim Bild genannt werden. Bilder können auf Anfrage auch mit 300 dpi zur Verfügung gestellt werden. Bei einer Veröffentlichung bitte ich um entsprechende Mitteilung und bei Printmedien um Übersendung eines Belegexemplars.

Portrait

Paul-Jürgen Weber lebt und arbeitet in Köln. Kreative Arbeiten seit 1968, zunächst Malerei und Plastiken. Seit 1980 schwerpunktmäßig Fotografie. Besondere fotografische Bezüge zu Andreas Feininger, Ansel Adams, Harald Mante sowie Bernd und Hilla Becher.

News-ID: 316443 • Views: 1142 (Stand: 11.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/316443/Charme-eines-franzoesischen-Boulevards-in-Koeln.html>