

Ostern - Weltgrößte Computerkunstparty in Bingen am Rhein

08.04.2009, 13:33 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Digitale Kultur e.V.*

Rund 1.000 Computerfreaks aus über 30 Ländern pilgern am kommenden Osterwochenende nach Bingen. Die Computerkunstparty "Breakpoint" lockt die Teilnehmer vom 10. bis 13. April 2009 in das Weinstädtchen im Mittelrheintal.

Bingen, 7. April 2009 – Rund um die Uhr werkeln von Karfreitag bis Ostermontag Grafiker, Programmierer und Musiker in Bingen am Rhein gemeinsam an ihren Produktionen. Das Ziel: In einem von über 20 Wettbewerben den anderen Teilnehmern zu demonstrieren, welche Fähigkeiten das eigene Team hat. Neben Musikkompositionen, Bildern und Fotokunst sind die Königsklasse dabei die "Demos" – in Echtzeit auf dem Computer laufende musikalisch unterlegte Animationen, Wunderwelten aus Farben und 3D-Objekten. Die Ergebnisse versetzen Industrie und Kunstszene gleichermaßen in Erstaunen.

Seit sechs Jahren existiert die Veranstaltung, doch dieses Jahr gab es Probleme: Nachdem Breakpoint bereits durchgeplant war, sprangen aufgrund der Weltwirtschaftskrise im Januar die Hauptsponsoren ab. Mit einem Schlag hatte das Veranstaltungsteam aus 40 ehrenamtlichen Helfern einen Großteil des verplanten Budgets verloren. Eine breit angelegte Spendenaktion brachte dann die Rettung: Aus ganz Europa gingen Spenden ein, das jährliche "Familientreffen" der Computerkünstler war gerettet.

Passend dazu das Motto der Veranstaltung: Vor dem Hintergrund der Weltwirtschaftskrise und dem einhergehenden Abbau bürgerlicher Grundrechte wurde dieses Jahr erstmals ein politisches Partythema gewählt: Mit "Everything is under control" nehmen die Veranstalter ein aktuelles Thema aufs Korn – nicht ganz ohne Selbstironie, sieht Breakpoint sich selbst doch als eine Brücke zwischen der Kunst und Kultur hin zur Wirtschaft.

Unterstützung aus der Wirtschaft erfahren die Künstler aber auch dieses Jahr. Während 2008 noch die zwei weltgrößten Hersteller von Prozessor- und Grafikchips als Hauptsponsoren dienten, ist das Bild dieses Jahr gemischter: Mit Xtivate unterstützt ein mittelständischer Anbieter von Netzwerkspeicherlösungen die Veranstaltung. Ungewöhnlich: Der Hollywood-Konzern 20th Century Fox präsentiert als zweiter Hauptsponsor auf Breakpoint seinen neuen Film "X-Men: Wolverine", der Ende April in deutschen Kinos anlaufen wird.

Breakpoint
10. - 13. April 2009
Rundsporthalle Bingen-Büdesheim
Nuits-Saint-Georges-Straße
Bingen am Rhein

Website: <http://breakpoint.untergrund.net>

Pressekontakt/Akkreditierung: Simon Kissel (Veranstaltungsleiter), Computerman GmbH, 06721-991177, breakpoint@computerman.de

Die Demoszene

Die auf der Breakpoint angesprochene Demoszene ist ein weltweites Netzwerk kreativer Menschen, die sich mit der Programmierung so genannter "Demos" beschäftigen. Demos sind in Echtzeit Computer generierte Musikkurzfilme. Sie demonstrieren auf ästhetische Art, zu welchen Grafik- und Klangeffekten Computerhardware fähig ist. Dabei kommen sowohl die neuesten Entwicklungen der Industrie als auch antiquierte Computer aus den achtziger Jahren zum Einsatz. Der Digitale Kultur e.V. unterstützt und fördert die Demoszene.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.digitalekultur.org und www.demoscene.info

Portrait

Digitale Kultur e.V.

Der Digitale Kultur e.V. wurde 2003 in Köln gegründet. Er fördert den Austausch von Kunst und Wissenschaft und die dadurch entstehende künstlerische Arbeit. Der gemeinnützige Verein versteht das Medium Computer als Ausdrucks- und Kunstform und unterstützt die Verständigung kreativer Menschen in der so genannten Demoszene. Die Demoszene ist ein weltweites Netzwerk kreativer Menschen, die sich mit der Programmierung so genannter Demos beschäftigen. Demos sind in Echtzeit Computer generierte Musikkurzfilme, die auf ästhetische Art demonstrieren, zu welchen Grafik- und Klangeffekten Computerhardware fähig ist. Dabei kommen sowohl die neuesten Entwicklungen der Industrie als auch Computer aus den achtziger Jahren zum Einsatz. Der Digitale Kultur e.V. organisiert neben etablierten Veranstaltungen wie der Demoparty Evoke auch Bildungsveranstaltungen und Ausstellungen rund um das Thema Demoszene sowie Reisen zu anderen Events mit Bezug zur Demoszene.

Weitere Informationen über die Demoszene und den Digitale Kultur e.V. sind unter www.digitalekultur.org und www.demoscene.info erhältlich.

News-ID: 299418 • Views: 1004 (Stand: 29.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/299418/Ostern-Weltgroesste-Computerkunstparty-in-Bingen-am-Rhein.html>