

Tri-Tra-Trullala - Die Single deines Vertrauens ist da

16.03.2009, 17:42 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *ebel musikverlag GmbH*

Presseagentur: *ebel musikverlag GmbH*



Tri-Tra-Trullala von Frank Hill

Sänger Frank Hill & Produzent Jack Price bauen auf Echoschleifen und flächige Sounds. Reduzierte bis minimale Arrangements, Gitarren und E-Piano, Mellotron und sparsame Synthesizer über trockenen, House-beeinflussten Beats. Der kafkaeste Titel mit Hand zur Global-Satire ist schon jetzt der Geheimtipp des Frühlings 2009.

Veröffentlichungsdatum: 06.03.2009

Artikelart: Maxi Single CD

Label: Bellaphon records

Barcode (EAN): 4003099705128

Bellaphon-Artikelnummer: 9705128

Genre: Deutsch-Pop

Im Netz: <http://www.hillmachtmusik.com> & <http://www.myspace.com/hillmachtmusik>

Portrait

Über Frank Hill:

Der sympathische Musiker aus dem Ruhrgebiet (*1965) entdeckte schon früh seine musikalische Leidenschaft - Bereits im Alter von 9 Jahren griff er zur Gitarre. Das stimmungswaltige Energiebündel unterstützte vor ca. 10 Jahren die Begees-Cover-Band „Glashaus“ an der Gitarre. Die Band konnte mit europaweiten Auftritten immensen Erfolg verbuchen. Im Anschluss an die positive Resonanz auf den Radiohit „In sieben Tagen“ veröffentlichte die Band auch erste eigene Produktionen. Nebenbei engagierte sich das Trio für SOS-Kinderdörfer. Nach ersten Fernsehauftritten im SAT-1 Frühstückfernsehen wurde das Trio dann in den Kölner Musiksender VIVA eingeladen. Dort stand die Promotion der neuen Single „Da träum ich mir Flügel an“ (produziert von Henner Heuer) zusammen mit Stefan Raab („Vivasion“) im Vordergrund. In etwa zur selben Zeit stand Hill zusammen mit Jürgen Drews, Andrea Berg und anderen Schlagergrößen mit der Formation „Alle für Alle“ für die ZDF-Hitparade vor der Kamera. 1996 gewannen „Glashaus“ für ihre Interpretation der Begees-Songs den Preis für die „Beste Oldie Band“.

Nachdem sich Glashaus 1997 trennte, versuchte sich Frank Hill an eigenen Produktionen. Er schrieb u.a. Texte für René Pascal, den „Schlagergott aus dem Kohlenpott“, der sich seit 2003, dem Jahr, in dem er in Stefan Raabs TV-Show „TV-Total“ zu Gast war, einer stetig wachsenden Fangemeinde erfreut.

Der musikalisch vielseitig interessierte Musiker trifft 2005 auf den umtriebigen Produzenten Jack Price mit dessen Arbeit er sich sofort identifizieren kann. Nach anfänglichen Produktionen im Schlager-Sektor, entscheidet man sich, Hills Charakterstimme mit elektronischen Klängen zu kombinieren. Die ersten Songs, die auf diese Weise entstehen sind eine Mischung aus Pop, Rock und Electro und erinnern an den Disco-Sound der 70ern.

Im Frühjahr 2006 wurde mit den Produktionen zum ersten Album des Solokünstlers begonnen. Aus ersten gitarrenlastigen Pop-Songs wurden unter Beimischung von technoiden Sounds und unter Zuhilfenahme des Synthesizers sphärisch bis verspielte Klangkompositionen, in die sich Hills Stimme nahtlos einfügt.

Eingesungen und aufgenommen wurde ein Großteil der auf der Platte befindlichen Songs im heimischen Musikstudio von Produzenten-Legende Jack Price, wo ein Kleiderschrank auf unerwartete Weise als Gesangskabine diente. So wurde Hill über eingängige Disko-Schlager zu tanzbaren Elektropop-Nummern inspiriert.

Die expressionistische musische Darbietung findet seinen Höhepunkt in Hills markanter Stimme. Mal rotzt er mit rockig verrauchter Stimme den Text dahin, umzaubert von poppig elektronischen Schlagerbeats. Dann gibt es aber auch Stücke auf dem Album in denen er dem Hörer mit charmant rauer Stimme ins Ohr haucht. So hat man das Gefühl, er sitze einem schon im Gehörgang. Und da geht die Musik auch rein, direkt ins Hirn. Als elektrischer Impuls wandern die Schallwellen auch in bewegliche Körperteile wo sie sich in exstatische Tanzeinlagen ergießen.

Willkommen im musikalischen Schleudergang !

News-ID: 291668 • Views: 1989 (Stand: 02.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/291668/Tri-Tra-Trullala-Die-Single-deines-Vertrauens-ist-da.html>