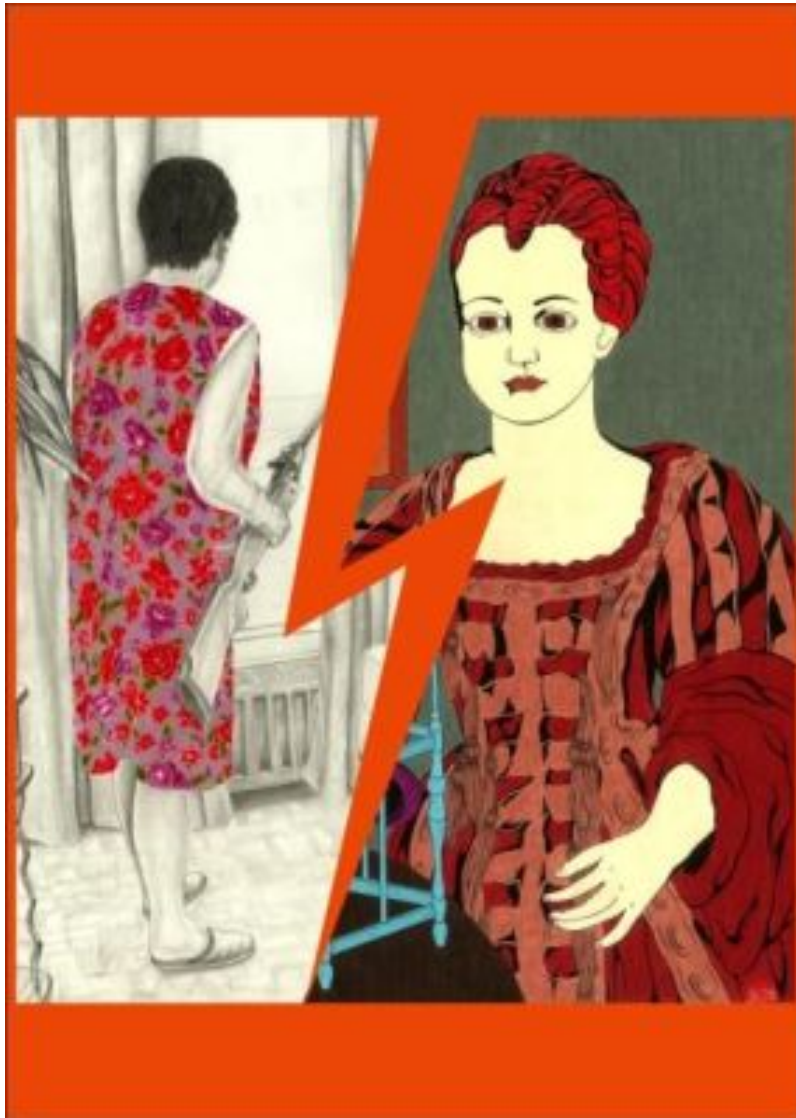


AW Kittlerin vs Barocco

03.03.2009, 15:55 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *miope galerie*



AW Kittlerin vs Barocco

Die Kleidung dient uns als willkommene Assoziationsfläche. Sofort öffnen sich die Schubladen, das allgemeine Vorwissen tut ein Übriges.

Die Kittlerin sortieren wir zu der Generation älterer / mütterlicher Frauen der 50er bis 90er Jahre. Die Kinder sind aus dem Haus, was bleibt ist die Einsamkeit inmitten der vertrauten Umgebung.

Barocke Kleidung dagegen empfinden wir als prachtvoll, assoziieren Wohlstand, gesellschaftliches Leben und Intrigen bei Hofe. Wir dichten deren Trägern nur zu gerne aufregende, bewegte Leben an.

Ohne irgendetwas über die Person zu wissen, konstruieren wir über die Kleidung sofort einen Charakter inklusive Lebensgeschichte. Das ist weder schlecht noch falsch. So funktioniert einfach die menschliche Natur.

Trotzdem lohnt es sich, ab und zu etwas genauer hinzuschauen, sich einen Freiraum zu bewahren. Vielleicht sind die Dinge doch anders als sie scheinen? Beiden gemein ist, dass sie rätselhaft bleiben. Weder die Kittlerin noch die Barocci geben ihr Geheimnis preis. Und das ist doch auch viel schöner so...

AW zeichnet seine großformatigen Portraits mit Buntstift / Bleistift.

Portrait

miopie galerie ist eine Galerie in Berlin Kreuzberg. Sie gibt vor Allem jungen Künstlern, welche sich im Kunstmarkt noch nicht etabliert haben, Ausstellungsfläche für Malerei, Fotografie und Installationen.

Nach monatlich wechselnden Kunstaussstellungen 2008 präsentiert sich galerie miopie 2009 mit einem neuen Ausstellungskonzept.

Neben Künstlern wird jetzt auch jungen Designern eine Plattform geboten, sodass Kunst und Design miteinander gezeigt werden kann.

Zusätzlich bietet galerie miopie in loser Abfolge Veranstaltungen an, z. B., Lesungen, Seminare und Design-sowie Kunstauktionen an.

News-ID: 287432 • Views: 1204 (Stand: 25.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/287432/AW-Kittlerin-vs-Barocco.html>