

# 1. International Jazz Solo Piano Festival März 2009 in München, Hamburg und Berlin

03.02.2009, 08:31 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Jan Matthies Music Management*



1. International Jazz Solo Piano Festival März 2009 in München, Hamburg und Berlin

Mit freundlicher Unterstützung der Steinway-Häuser München, Hamburg und Berlin präsentiert der Veranstalter Jan Matthies Music Management die erste Saison des International Jazz Solo Piano Festivals im Jahr 2009 mit Spielorten in München, Hamburg und Berlin.

Selten gibt es die Gelegenheit der Kunst des Jazz Solo Pianos beizuwohnen. Dabei ist dem virtuos aufspielenden Jazz Solo Pianisten die Aufmerksamkeit und Bewunderung des Publikums sicher, wenn er es schafft, als „One-Man-Orchester“ dem Publikum aufgrund perfekter Beherrschung des Instruments sowie freier Improvisation die ganze Klangfülle der 88 Tasten darzubieten. Gelingt dies, steht das Jazz Piano dem klassischen Klavier nicht nach und darf

gerne die große Konzertbühne teilen.

#### PIANISTEN

Mit Ayako Shirasaki aus Japan, Bob Albanese aus den USA und Mathias Claus aus Deutschland erleben Sie pro Konzert jeweils drei Experten dieses Genres und erhalten so einen Überblick über unterschiedliche, dem swingenden Jazz verbundene Stile von Pianisten aus drei verschiedenen Kontinenten.

Ayako Shirasaki ist Finalistin angesehener amerikanischer Jazz Piano Wettbewerbe, darunter der Mary Lou Williams Women In Jazz Piano Wettbewerb (2005, 2006) und der Great American Jazz Piano Wettbewerb (2004, 2005, 2006).  
“Ayako ist eine außerordentlich begabte Musikerin. Sie ist mit großartiger Technik, ergiebigem und kreativem Einfallsreichtum, einem sicheren Verständnis der Jazz Tradition und wahrer Liebe zur Musik gesegnet. Ich empfehle Ayako ohne jede Zurückhaltung.”

– Kenny Barron, Pianist

Bob Albanese bewies sein Können während eines mehrjährigen Engagements als Hauspianist im legendären Rainbow Room in New York als Latin und American Jazz Pianist.

“Bob ist ein wundervoll kreativer Pianist .... Er hat nicht nur ein solides Gespür für Standards, auch seine Kompositionen sind sehr interessant. Er ist kein Traditionalist, kennt aber die Tradition, welches ein Kompliment ist, welches ich nicht sehr oft gebrauche.”

– Michael Abene, Grammy winning Composer, Arranger, Producer und derzeitiger Chefdirigent der WDR Big Band

Mathias Claus spezialisierte sich nach Studienkursen am international renommierten Berklee College of Music, Boston, USA und dem Abschluss seines Diplomstudiums bei Dieter Glawischnig auf das Solo Piano und konzertierte bereits am 16. Juni 2007 während des 1. Hamburger Jazz Solo Piano Gipfels im Sendesaal des NDR Hamburg.

“Sein Ziel, die Intensität einer Jazzband auf zwei Hände zu übertragen, hat er mittlerweile mehr als erreicht. Virtuos und mit warmen Klängen transportiert er die swingende Jazz-Sprache mühelos in eine zeitgemäße Form.”

– Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

Hören Sie neben Eigenkompositionen der Pianisten Standards wie “Someday My Prince Will Come” oder Monks “Ugly Beauty”, ohne dabei aber auf das wesentliche Element des Jazz zu verzichten: die Improvisation.

#### TERMINE

München:

26.03.2009, Donnerstag, 20:00 Uhr, Rubinstein Konzertsaal, Steinway-Haus München

Hamburg:

27.03.2009, Freitag, 20:00 Uhr, Horowitz Konzertsaal, Steinway-Haus Hamburg

Berlin:

28.03.2009, Samstag, 20:00 Uhr, Kleiner Saal, Konzerthaus Berlin

Das Festival wird weiterhin unterstützt von JAZZTHETIK - Zeitschrift für Jazz und Anderes, Dussmann das KulturKaufhaus und der Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH, die auch den Kartenvorverkauf durchführt:

[www.karsten-jahnke.de](http://www.karsten-jahnke.de)

Tickethotline: 01805 - 62 62 80

(14 Ct./Min. aus dem deutschen Festnetz; Mobilfunkpreise können abweichen) oder 040 - 413 22 60 (Mo. bis Fr. 10-18 Uhr); Karten auch an allen bekannten VVK-Stellen

Kartenpreis zzgl. Vorverkaufsgebühren: 19,50 € ermäßigt für Schüler und Studenten 12,50 €

Eine Übersicht zum International Jazz Solo Piano Festival 2009, weiterführende Informationen zu den Pianisten sowie Hörbeispiele finden Sie unter [www.jazzsolopianofestival.com](http://www.jazzsolopianofestival.com). Hoch auflösende Abbildungen der beteiligten Pianisten erhalten Sie per E-Mail.

## **Portrait**

JAN MATTHIES MUSIC MANAGEMENT wurde im Frühjahr 2008 als Resultat der bisherigen Zusammenarbeit mit Jazz Pianist Mathias Claus gegründet.

Unser Ziel ist in enger Zusammenarbeit mit unseren Künstlern deren nachhaltige Entwicklung und Positionierung. Wir erreichen dieses Ziel, indem wir unterstützend in den Bereichen Präsentation, Public Relations und Booking wirken. Weiterhin veranstaltet JAN MATTHIES MUSIC MANAGEMENT eigene Konzerte.

---

News-ID: 278203 • Views: 217 (Stand: 16.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/278203/1-International-Jazz-Solo-Piano-Festival-Maerz-2009-in-Muenchen-Hamburg-und-Berlin.html>