

Projekte am Puls der Zeit

07.11.2008, 10:59 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH*



Dr. Stephan Eisel, MdB im Gespräch mit Aufsichtsratsvorsitzendem Martin Maria Krüger und Norbert Pietrangeli, Kaufmännischer Geschäftsführer gGmbH

Erfolgreicher Förderertag der Projektgesellschaft des Deutschen Musikrates in Bonn

Die Projektgesellschaft des Deutschen Musikrates legt besonderes Gewicht auf die Förderung gerade der zeitgenössischen Musik. Dies bewies einmal mehr ein Empfang für die Freunde und Förderer der Projekte des Deutschen Musikrates am 29. Oktober in der Bundesstadt Bonn.

Norbert Pietrangeli, Kaufmännischer Geschäftsführer der gemeinnützigen Projekt-GmbH, konnte über zwanzig Vertreter aus Ministerien, Sponsoren und Partner im Rheinischen Landesmuseum begrüßen, die über die neuesten Entwicklungen in der aktuellen Projektarbeit informiert werden wollten.

Musikratspräsident und Aufsichtsratsvorsitzender der Projektgesellschaft Martin Maria Krüger verwies gemeinsam mit Projektgeschäftsführer Dr. Peter Ortmann auf zahlreiche Erfolge in der kontinuierlichen Arbeit der Projekte und Maßnahmen und ihre enge Verbindung zur Politik. Die insgesamt sechzehn Projekte des Musikrates und ihre Berührungen und Bemühungen mit und um die zeitgenössische Musik standen im Mittelpunkt der Veranstaltung.

Den Programmteil mit Präsentationen, Filmen und Konzertauftritten eröffnete die im Frühjahr 2007 durchgeführte Europäische Ensemble-Akademie, die zeitgenössische Musik mit Jazz, Rock und Pop in Verbindung brachte. Gleich im ersten Filmausschnitt forderte der erst kürzlich verstorbene und hochverehrte Komponist Mauricio Kagel die unabdingbare Unterstützung solcher spartenübergreifender Projekte in Verknüpfung mit der gezielten Förderung junger Musiktalente.

Mit zahlreichen Sonderpreisen für aktuelle Chormusik zeigt auch die Laienmusikförderung des Musikrates Engagement für neues und neuestes Muskschaffen. Chorleiter Jürgen Budday und Projektleiter Helmut Schubach stellten den lebendigen Umgang von Laienchören mit modernen und experimentellen Kompositionen vor und der „Schedrik-Chor“ des Oberpleiser Gymnasiums am Oelberg unter der Leitung von Pavel Brochin lieferte anschließend den lebendigen Beweis zukunftsweisender Chormusik.

Per se immer am Puls der Zeit ist die Abteilung „Förderprojekte Zeitgenössische Musik“ des Deutschen Musikrates unter der Projektleitung von Dr. Kerstin Jaunich, die sich verstärkt zeitgemäßer Vermittlungs- und Präsentationsformen für und mit Kindern und Jugendlichen widmen. So hat die renommierte CD-Reihe „Edition Zeitgenössische Musik“ seit 2007 ihren Weg auch in die Schulen und Musikschulen gefunden. Dies zeigte nicht zuletzt eine Filmdokumentation über die Arbeit des Komponisten Markus Hechtle mit Einstudierungen an einer allgemein bildenden Schule. Der Komponist und Elektronikkünstler Markus Schmickler berichtete anschließend über seine Arbeit mit dem Astronomen Dr. Michael Geffert. Beide werden gemeinsam im Mai 2009 in der Bonner Bundeskunsthalle eine Sonifikation von Sternkonstellationen künstlerisch bearbeiten.

Projektleiter Thomas Rabbow konnte in seiner Darstellung über aktuelle Entwicklungen des Deutschen Musikwettbewerbes und der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler auf den in diesem Jahr ins Leben gerufenen Deutschen Musikwettbewerb für Komposition verweisen. Noch bis zum Dezember können aktuell geschaffene Werke für Saxophonquartett sowie für Duo KarINETTE und Klavier eingereicht werden. Die Uraufführungen der prämierten Werke erfolgen im kommenden Jahr.

Zum Abschluss des offiziellen Teils präsentierte der Deutsche Musikwettbewerb ein ungewöhnliches wie sehr reizvolles Musikduo. Andreas Hofmeier (Tuba) und Andreas Mildner (Harfe) begeisterten mit zwei erfrischenden kurzweiligen Kompositionen für diese nicht ganz alltägliche Besetzung.

Portrait

Die Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH setzt mit gezielten, nachhaltigen und öffentlichkeitswirksamen Förderprojekten Maßstäbe im deutschen Kulturbetrieb und schafft Chancen für den musikalisch-künstlerischen Nachwuchs (Jugend musiziert, Kammermusikurse, Bundesjugendorchester, Bundesjazzorchester, Bundesbegegnung Jugend jazzt, SchoolJam, PopCamp, Deutscher Musikwettbewerb mit Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler, Dirigentenforum), die zeitgenössische Musik (»Konzert des Deutschen Musikrates«, CD-Reihe »Edition Zeitgenössische Musik«, CD-Dokumentation »Musik in Deutschland 1950-2000«), das Laienmusizieren (Deutscher Chorwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb) sowie Musikinformation und Dokumentation (Deutsches Musikinformationszentrum, Musik-Almanach).

News-ID: 257612 • Views: 1677 (Stand: 23.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/257612/Projekte-am-Puls-der-Zeit.html>