

HD Farbkorrektur mit Quantel eQ bei Chili FX

01.10.2008, 10:06 | Medien & Telekommunikation

Pressemitteilung von: *Chili FX GmbH*



HD & SD-Postproduktion - Quantel eQ, FCP, Avid

Im Auftrag von Toccata Film wurde das Musikvideo "How to loose you" der Künstlerin Fannie am Quantel eQ farbkorrigiert. Hochwertiges 16bit Rendering, umfangreiche Tools wie das Color Fettle und die einmalige Renderperformance von eQ halfen, das umfangreiche Multilayer-Projekt in nur zwei Tagen fertigzustellen. Der Workflow war dabei komplett tapeless, da der Rohschnitt als Quicktime aus Final Cut Pro vorlag. Per AAF wurde die Schnittliste importiert, der Schnitt dann am importierten Quicktime angelegt, so daß dann szenenweise farbkorrigiert werden konnte. Durch den geforderten Look hatte das Projekt durchgehend mindestens 4 Layer, teilweise bis zu 11 Layer in uncompressed HD! Zum Schluß wurde das Video einmal als HD-Quicktime exportiert und für die derzeitige TV-Ausstrahlung im anamorphen 16:9 PAL Format ausgespielt. Die Formatkonvertierung erfolgte ohne Rendern durch die einmaligen Playout-Funktionen des eQ.

Portrait

Die Chili FX GmbH wurde 2006 gegründet und ist seitdem erfolgreich insbesondere im Bereich On-Air-Promotion tätig. Neben der Produktion von Trailern und TV-Spots hat sich Chili FX auch auf hochwertige HD-Postproduktion mit Quantel eQ und Final CUT Pro/Color spezialisiert. Alle weiteren Postproduktionsdienstleistungen werden ebenfalls angeboten - von der Schnittplatzvermietung mit Sprecherkabine und Nachvertonung bis zur Bearbeitung von anspruchsvollen Farbkorrektur-, Keying-, Compositing und Tracking-Projekten.

News-ID: 247009 • Views: 201 (Stand: 01.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/247009/HD-Farbkorrektur-mit-Quantel-eQ-bei-Chili-FX.html>