

Katja Kaye - Alles Echt

21.08.2008, 13:51 | Freizeit, Buntes, Vermischtes

Pressemitteilung von: *Jaentsch Promotion*

Presseagentur: *Jäntsch Promotion*

„Wenn mir jemand gesagt hätte, dass eine Deutsche Country Music arrangieren, produzieren und singen könnte, als ob sie eine Amerikanerin wäre und einer von Nashville's Top-Produzenten dies produziert hätte, ich hätte Tränen gelacht. Nun, jetzt weine ich, weil dies ein wunderschönes Album der sehr talentierten Sängerin Katja Kaye ist; warm, lebendig, gefühlvoll und wahrhaft echter Country. Vielleicht sollte sich Nashville dieses Album anhören, um herauszufinden, wo sie vom Weg abgekommen sind“ Barye Cassell (Nashville Music Guide), zum Album „On My Way“.

Stellen Sie sich vor: Eine junge Frau um die 20 studiert trotz Lebhaftigkeit und großer Entdeckerfreude ganz brav Jura und wird erfolgreiche Anwältin. Nebenbei macht sie – als Hobby – Country Music. Die hat sie schon als Kind geliebt. Das bleibt alles ein paar Jahre so, bis die Pferde mit ihr durchgehen und sie eines Tages zu den Eltern sagt: „Ich flieg jetzt nach Nashville, Tennessee, und nehm dort 'ne Platte auf!“

Ihre Mama sieht es schon vor ihrem inneren Auge: Das Kind wird unter der Brücke enden! Aber alles was sie sagt ist: „Gut, aber dann mach doch bitte eine mit Liedern, die mir auch gefallen!“ Gesagt, getan. Die junge Frau kommt nach ein paar Wochen mit einer edlen CD in Händen, „For Mom“ Mom“, nach Deutschland zurück und fährt im folgenden Sommer durchs ganze Land, um ihr Werk auf einem kargen Tapeziertisch an der Seite von „Trucker Horst“, einer Backstage-Ikone der deutschen Country Szene, zu promoten und verkaufen.

Zehn Jahre später ist sie schließlich da, wo sie immer hinwollte: In den Hitparaden! Und statt unter der Brücke zu schlafen, baut sie lieber welche: Von Country bis Pop. Von Ironie bis Melancholie. Von Steve Goodman bis Vonda Shepard. Von Hamburg bis Nashville. Klingt wie ein modernes Märchen. Ist aber „Alles echt“ echt“. Es ist die Lebensgeschichte von Katja Kaye. Mit zwei englischen und einem deutschsprachigen Album avancierte die Frau aus Wedel bei Hamburg in den letzten Jahren zum Shooting-Star der deutschen Country-Szene! Nach dem Erstling „For Mom“ (1999), der ihre Entdeckungsreisen ins Country-Mekka Nashville musikalisch dokumentiert und mit dem sie ihrer Mutter ein musikalisches Geschenk aus Classics und ein paar eigenen Songs gemacht hat, und dem 2001er-Album „On My Way“ Way“, das schon deutlicher ihre musikalische Eigenständigkeit dokumentiert, hat sie sich 2005 mit dem ersten deutschsprachigen Album „in meiner Sprache“ endgültig frei gesungen. Der eindringliche Gesang, die ausgefeilten Texte, die seelenvollen Kompositionen – Katja Kaye steht für perfektes Singer/Songwritertum. Weil ihre Musik berührt. Weil sie das lebt, was sie singt. Man kann es weder übersehen, noch überhören. Folgerichtig ist Katja nun im Begriff sich ein Publikum zu erspielen, das über die Grenzen der Country Music Sphären weit hinaus reicht.

Die Resonanz von Medien und Publikum spricht eine deutliche Sprache:

- „Newcomer of the Year“ von der German American Country Music Federation“ (GACMF) (2000)
- UNICEF UNICEF-Musikbotschafter Musikbotschafterin in in Colombo/Sri Lanka (2000)
- Nominierung zur „Sängerin des Jahres“ von der GACMF (2002)
- 5 x Platz 1 in der NDR Country Hitparade mit „Heute hier, morgen dort“ (2004)
- Independent Album des Jahres (2005/06) der GACMF für „in meiner Sprache“

Endlich liegt das neue Album vor, das – wie man beim Hören feststellen kann – gut zu Katja Kayes Lebensgeschichte passt: Beinahe zu schön um wahr zu sein und trotzdem „Alles echt“ echt“. Genau so hat sie es denn auch genannt. Der Titel ist mehr als wörtlich zu nehmen. Bei Katja Kayes Werken ist auch über die in Nashville eingespielten Naturinstrumente und die authentische Produktion hinaus noch „Alles echt“ echt“: Ihre Liebe zur Musik („Gib mir den Old Time „Rock'n'Roll“ Rock'n'Roll“), ihr positives Denken („Vertrau' auf Wunder“ „Wunder“), ihr Witz („Die „Erde ist 'ne Scheibe“ Scheibe“), ihr Verständnis von Freundschaft („Der erste Kuss“ „Kuss“), die Gefühle für ihre Heimatstadt Hamburg („Die Stadt mit der Nase im Wind“ „Wind“) und ihre Selbstironie („Poeten sind gefährlich“ „gefährlich“).

Ein wenig Unterstützung gab's von Star-Autoren wie Edith Jeske und Martin Lingnau, ansonsten schrieb Katja die Songs fast ausnahmslos selbst. Einer ihrer Lieblingssongs allerdings, „Zieh Deine Schuhe aus“ aus, ist eine Coverversion der Titels "Louisiana Saturday Night" von Mel McDaniel. Nach dem Einspielen des Songs im Studio in Nashville bemerkte einer der Musiker: „Katja, Du übertriffst das Original“. Das ist nun wirklich ein außergewöhnliches Kompliment, das zu hören in einer Stadt, in der es an jeder Ecke von hochbegabten Musikern wimmelt, schon was ganz Besonderes ist! Als Katja selbst das erste Mal drüben war, so erzählt sie, erschien ihr Nashville „wie ein Disney World für Musiker“. Heute kennt sie den Unterschied:

Wo bei Disney bunte Seifenblasen sind, ist in Nashville Ehrlichkeit und Authentizität angesagt. Nicht grundlos kommen die besten Musiker der Welt zum Produzieren hierhin. Für Katja ist die Metropole in Tennessee zum zweiten Zuhause geworden. Hier agiert sie auch als Produzentin für Künstler aus dem In- und Ausland, zum Beispiel Jonny Hill. Und wenn sie sich in Deutschland aufhält und nicht gerade auf Festivalbühnen steht, kümmert sich die Lady mit der beseelten Stimme auch um den Nachwuchs, unter anderem als Geschäftsführerin des Popkurses der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg (www.popkurshamburg.de). Auch das tut sie mit voller Energie und ganzem Herzen. Das ist alles Katja Kaye. Und „Alles echt“ echt“.

Quelle: Tobias Reitz

Mehr unter:

www.katjakaye.de

www.myspace.com/katjakaye

www.meiselmusic.de

CD „ALLES ECHT“ – Best. Best.-Nr. 940623

Label: Monopol Records

VÖ: 22.08.2008

Portrait

Mein Name ist Daniela Jäntsch. Bin Ressortleitung für den Bereich Schlager/ Volksmusik auf www.perfect4all.de. Ich besuche Veranstaltungen. Schreibe Berichte oder mache CD Werbung. Mehr über mich auf www.jaentsch-promotion.de

News-ID: 235965 • Views: 224 (Stand: 26.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/235965/Katja-Kaye-Alles-Echt.html>