

Filmszenen und Dialoge sind der Rhythmus des Drehbuchs

14.05.2008, 15:22 | Wissenschaft, Forschung, Bildung

Pressemitteilung von: *Drehbuchschule Wolfgang Pfeiffer*



Logo drehbuchschr_1000px

Berlin, 14.05.08: Ob die Restaurant-Szene bei Harry und Sally oder das `Hasta la vista` im Terminator 2. Gut erzählte Filmszenen und besondere Dialoge prägen sich den Zuschauern ein. Wie man aber eine spannende und rhythmisierende Szene schreibt, lernen die Teilnehmer in dem einwöchigen Workshop: Szene und Dialog vom 2. bis 6. Juni. Weitere Informationen und Anmeldungen im Internet unter drehbuchschule-berlin.de oder telefonisch unter 030 – 81 79 81 26.

Der Dozent Wolfgang Pfeiffer, der seit 1978 als Drehbuchautor, Regisseur und Produzent in der Filmbranche tätig ist, meint: „In der Szenengestaltung erweist sich en detail die Qualität des Erzählens. Viele Drehbuchautoren fühlen sich unsicher, wenn Sie Dialoge schreiben sollen. Dabei ist schlechter Dialog nur das Symptom für tiefer liegende Probleme der Szenengestaltung.“ Habe man diese erstmal gelöst, so Pfeiffer weiter, dann schreibe sich guter Dialog wie von selbst.

An der privaten und unabhängigen Drehbuchschule Wolfgang Pfeiffer werden Drehbuchkurse und Workshops angeboten, die es einem ermöglichen, innerhalb kurzer Zeit Drehbücher für Film, Fernsehen und Theater zu verfassen. Gemeinsam mit der angeschlossenen Vermarktungsagentur Scriptagentur Wolfgang Pfeiffer bietet die Drehbuchschule allen Absolventen ein professionelles Netzwerk für den Einstieg in den Beruf des Film- und Theaterautors.

Portrait

Die Drehbuchschule Wolfgang Pfeiffer ist eine unabhängige, private Einrichtung zur Aus- und Weiterbildung von Drehbuchautoren und solchen, die es werden wollen. Im Gegensatz zu den oft theorielastigen Ausbildungsinhalten öffentlich geförderten/staatlicher Schuleinrichtungen für Filmautoren, steht eine konsequente learning-by-doing-Praxis im Vordergrund. Angeboten wird eine kompakte Aus- und Fortbildung, die es einem ermöglicht, innerhalb kurzer Zeit auf hohem Niveau Drehbücher für Film und Fernsehen zu verfassen.

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/211087/Filmszenen-und-Dialoge-sind-der-Rhythmus-des-Drehbuchs.html>