

Ingolf Turban mit Mendelssohns Violinkonzert in München am 31. Mai

08.05.2008, 16:53 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Ruth Wischmann - Media Relations*

Presseagentur: *Ruth Wischmann - Media Relations*

Am 31. Mai findet um 20.00 Uhr unter dem Titel „Heroischer Tiefgang“ in Münchens Herkulessaal das Konzert mit dem Alumni Sinfonie-Orchester Uni Bern unter der Leitung von Martin Müller-Studer statt. Neben dem Mendelssohn-Violinkonzert stehen Beethovens Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“ auf dem Programm des Abends.

Ingolf Turban

Ingolf Turban gastiert seit vielen Jahren mit führenden Orchestern auf mehreren Kontinenten und in verschiedensten Kammermusikbesetzungen. Als Gast in den Philharmonien von Berlin und München, im Kennedy Center in Washington, in der New Yorker Avery Fisher Hall, in der Züricher Tonhalle, im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins oder der Mailänder Scala, arbeitet Ingolf Turban weltweit mit Dirigenten wie Charles Dutoit, Eliahu Inbal, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yehudi Menuhin, Marcello Viotti und Jun Märkl. Jüngst spielte er vor ausverkauften Häusern Beethovens Violinkonzert und Paganinis Violinkonzert Nr. 1 in Shanghai und Taipeh.

Im Aufnahmebereich hat sich der Geiger mit mehr als 35 CDs auch als Interpret von Repertoire-Raritäten einen Namen gemacht. So setzte er sich in den letzten Jahren verstärkt mit Paganini auseinander, dokumentiert durch die Einspielung von dessen sechs Violinkonzerten und dem ARD-Film „Paganinis Geheimnis“, in dem Turban die Rolle des Paganini und Experten einnimmt. Zum 150. Geburtstag von Eugène Ysaÿe, am 16. Juli dieses Jahres, wird er eine Doppel-CD mit einem Querschnitt des Werkes des belgischen Geigers und Komponisten veröffentlichen. Als Professor leitet er eine Ausbildungsklasse für Violine an der Musikhochschule in München. In der Schweiz und insbesondere auch in Bern ist Ingolf Turban aufgrund seiner Auftritte im Casino Bern kein Unbekannter. Seine Bereitschaft, neben seinen internationalen Auftritten mit renommiertesten Orchestern in der ganzen Welt auch bewusst und regelmäßig (und mit pädagogischem Hintergrund) mit Laien zusammenzuarbeiten, führte zum Angebot, bei diesem Projekt mitzumachen, und Turban sagte prompt zu.

Alumni Sinfonie-Orchester Uni Bern

Das Alumni Sinfonie-Orchester der Universität Bern konstituierte sich aus Anlass des 20-jährigen Bestehens des Uni-Orchesters Bern. Es soll zukünftig als eine Art Folgeorchester des UOB's vorwiegend für ehemalige Studierende der Universität Bern aufgebaut werden. Das von seinem Künstlerischen Leiter Martin Studer-Müller entwickelte einzigartige Profil des Orchesters findet bereits in seinen Anfängen eine große Beachtung und setzt in seiner Anlage neue Maßstäbe für den Standort Bern. Unter dem Motto „Einmal im Leben spielen: Highlights der Musikkultur mit internationalen Starsolisten“ vereinigen sich in zeitlichen Intensiv-Projekten interessierte Mitwirkende zu einem begeisternden Zusammenspiel auf hohem Niveau. In München präsentiert sich das neu gegründete Orchester zum ersten Mal.

Martin Müller-Studer

Begeisterungsfähigkeit, vielseitiges Interesse sowie profunde Kenntnisse auf den verschiedensten Gebieten sind die Merkmale, welche Martin Studer-Müller als Persönlichkeit und als Künstler in seinem Wirken bis heute auszeichnet. Selber ursprünglich zum Kapellmeister und zum Musiktheorielehrer ausgebildet, hat sich Martin Studer-Müller inzwischen auch auf dem Gebiet der Kultur- und Konzertorganisation sowie in der Musik - Nachwuchsförderung einen hervorragenden Namen als Künstler und Realisator geschaffen.

Neben seiner Tätigkeit als Gastdirigent mit namhaften Berufsorchestern im In- und Ausland (u.a. Tonhalle-Orchester Zürich, Berner Symphonieorchester, Festival Strings Lucerne, Stuttgarter Philharmoniker, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Prager Symphoniker, Staatliche Philharmonie

Brünn und vielen anderen), hat er seit 1990 als Künstlerischer Leiter mehrere Nachwuchsorchester aufgebaut, darunter das Neue Zürcher Orchester, die Schweizer Philharmonie, die Akademische Philharmonie Schweiz sowie jüngst das Alumni Sinfonie-Orchester Uni Bern (ALSO-UniBE).

Sa, 31. Mai 2008 – 20.00 Uhr – Herkulesaal der Residenz in München

Programm

„Heroischer Tiefgang“

F. Mendelssohn: Konzert für Violine und Orchester e-Moll, op. 64

L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55

Solist Ingolf Turban, Violine

Alumni Sinfonie-Orchester Uni Bern

Martin Müller-Studer, Leitung

Tickets über Münchenticket: www.muenchenticket.de

Tel.: 0180 / 54 81 81 81 (0,14 EUR/Minute), Fax: 089 / 54 81 81 54

Portrait

RW Media Relations ist eine PR-Agentur mit Sitz in München, die sich auf Kultur im Allgemeinen und Klassische Musik/Musiktheater im Besonderen spezialisiert hat. Sie unterstützt Künstler, Konzertagenturen, Veranstalter und die örtlichen Pressestellen der Kulturinstitutionen bei ihrer PR-Arbeit.

News-ID: 209999 • Views: 1810 (Stand: 07.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/209999/Ingolf-Turban-mit-Mendelssohns-Violinkonzert-in-Muenchen-am-31-Mai.html>