

5. Chiemgauer Musikfrühling

28.04.2008, 12:45 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Ring PR*

Presseagentur: *Ring PR*

Innovativ und international: Klassik-Fiesta in Traunstein

Fünfter Geburtstag des Chiemgauer Musikfrühlings • Weltklassekünstler in Klosterkirche und Club Kafka

Der Frühling ist da, der Sommer kündigt sich bereits an – Zeit, dass uns der Chiemgauer Musikfrühling zum fünften Mal in seinen Bann zieht. In der Woche vom 1. bis 8. Juni 2008 erwartet die Besucher in Traunstein wieder ein Musikerlebnis der besonderen Art. Sowohl in der Klosterkirche, der traditionellen Spielstätte des Festivals, als auch im Club Kafka werden 14 Weltklassekünstler aus elf Ländern für musikalische Sternstunden sorgen.

Im Eröffnungskonzert, Es war einmal... , interpretieren u.a. der preisgekrönte Schweizer Klarinettist Reto Bieri und der belgische Cellist David Cohen (Solo-Cellist des Philharmonia Orchestra London) Werke von Claude Debussy, Alexander von Zemlinsky und Johannes Brahms. Beide gehören zu den führenden Künstlern ihrer Generation und treten zum ersten Mal beim Chiemgauer Musikfrühling auf.

Als Ensemble in Residence fungiert das Ensemble Raro, weltweit durch seine innovativen und spannenden Projekte bekannt. Es wird die Serie der Urbanen Experimente vom vergangenen Jahr fortsetzen. Unter dem Titel FanTango wird in der stilvollen Atmosphäre des Club Kafka eine wahre Fiesta stattfinden. Special Guest des Abends ist Marcelo Nisinman, der Star-Bandoneonist aus Buenos Aires, der durch seine Auftritte mit Gidon Kremer, Gary Burton oder dem Philadelphia Orchestra bekannt wurde. Für glänzende Unterhaltung sorgt nicht nur das ausgewählte Repertoire – die berühmten Cuatro Estaciones Portenas/Vier Jahreszeiten von Astor Piazzolla, zusammen mit Stücken von Enrique Granados, Padre Antonio Soler und eigenen Kompositionen von Marcelo Nisinman –, sondern auch die stimmungsvolle Video-Show des VJs Andu Dumitrescu aus Bukarest.

Der Chiemgauer Musikfrühling bietet auch den jüngsten Besuchern spannende Unterhaltung: Nach den zwei ausverkauften Auftritten des Wiener Masken- und Musiktheaters vom vergangenen Jahr werden sich die Weltstars heuer selbst um die kleinen Zuhörer kümmern und ihnen nicht nur ihre berühmten, jahrhundertealten Instrumente vorstellen (darunter eine Stradivari „Jupiter“ aus dem Jahr 1722), sondern sie auch in einige der wertvollsten Geheimnisse der Musik einweihen – dies alles in der Musikküche. Der Höhepunkt wird ein eigens für Kinder komponiertes Konzert sein, das in diesem Jahr zum ersten Mal stattfindet.

Unter dem Titel Orchester. Pianissimo! – Geister, Fiedler, Feen wird in der Klosterkirche Musik von Ludwig van Beethoven und Carl Maria von Weber sowie das beliebte Oktett von Felix Mendelssohn-Bartholdy erklingen. Besonders spannend wird das Spitzentreffen des Ensemble Raro mit dem casalQUARTETT aus der Schweiz, das dieses Jahr in Traunstein debütiert.

Das abschließende „Happy Birthday“-Konzert zum fünften Jubiläum des Chiemgauer Musikfrühlings, Eine musikalische Torte – Lieblingsstücke & mehr, spannt einen musikalischen Bogen von W.A. Mozart bis zur Moderne. Die Stars des Festivals werden u.a. eigene Lieblingsstücke vortragen. Das genaue Programm wird erst am Abend des Konzertes angekündigt! Auch die Geburtstagstorte wird nicht fehlen. Im Ticketpreis inbegriffen: Ein „Happy Birthday“-Getränk und eine Überraschung.

Während des gesamten Festivals wird in der Klosterkirche die Ausstellung Ohne Worte, ohne Schweigen des bekannten italienischen Malers Pino Zurlino zu sehen sein, die Einblicke in eine magische Farbenwelt gibt.

Weitere Informationen zu Programm, Tickets und Interpreten sind online unter www.chiemgauer-musikfruehling.de abrufbar.

--

Der Chiemgauer Musikfrühling 2008 in Kürze:

Das Programm:

Eröffnungskonzert – Es war einmal...

Sonntag, 1. Juni 2008, 19.30 Uhr, Kunstraum Klosterkirche Traunstein

Claude Debussy (1862-1918) – Prèmiere Rhapsodie für Klarinette & Klavier op. 116

Alexander von Zemlinsky (1871-1942) – Trio für Klarinette, Cello und Klavier in d-moll, op. 3

Johannes Brahms (1833-1897) – Klarinettenquintett in h-moll op. 115

Mitwirkende: Diana Ketler, Klavier; Reto Bieri, Klarinette; Daishin Kashimoto, Violine; Corinne Chapelle, Violine;

Razvan Popovici, Viola; David Cohen, Violoncello

Konzert II+III+IV – Kinderkonzert – Die Musikküche

Montag, 2. Juni, 9.30 Uhr, Kunstraum Klosterkirche Traunstein – für Kindergärten

Dienstag, 3. Juni 2008, 9.30 + 11.00 Uhr, Kunstraum Klosterkirche Traunstein – bis 6. Klasse

Mitwirkende: Diana Ketler, Klavier; Daishin Kashimoto, Violine; Alexander Sitkovetsky, Violine; Razvan Popovici, Viola; Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello; Mari Endo, Violoncello; Ria Ideta, Marimba

Konzert V – Orchester. Pianissimo! – Geister, Fiedler, Feen

Mittwoch, 4. Juni 2008, 19.30, Kunstraum Klosterkirche Traunstein

Hugo Wolf (1860-1903) – Italienische Serenade

Carl Maria von Weber (1786–1826) – Klavierquartett in B-Dur

Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Streichquartett in f-moll op.95

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Oktett in E-Flat major op.20

Mitwirkende: casalQUARTETT; Diana Ketler, Klavier; Daishin Kashimoto, Violine; Alexander Sitkovetsky, Violine;

Razvan Popovici, Viola; Mari Endo, Violoncello; Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello

Konzert VI – FanTango

Donnerstag, 5. Juni 2008, 21.00 Uhr, Club Kafka Traunstein

Enrique Granados (1867-1917) – Klavierquintett

Antonio Soler (1729-1783) – Fandango für Klavier Solo

Marcelo Nisinman (geb. 1970) – Ausgewählte Werke

Astor Piazzolla (1921-1992) – Cuatro portenas

Mitwirkende: Marcelo Nisinman, Bandoneon; Diana Ketler, Klavier; Corinne Chapelle, Violine; Alexander Sitkovetsky, Violine; Razvan Popovici, Viola; Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello

Konzert VII – Abschlusskonzert - Eine musikalische Torte - Lieblingsstücke & mehr

Sonntag, 8. Juni 2008, 19.30 Uhr, Kunstraum Klosterkirche Traunstein

Überraschungsprogramm in drei Teilen – das Programm wird nicht vorher angekündigt!

Mitwirkende: casalQUARTETT; Reto Bieri, Klarinette; Diana Ketler, Klavier; Corinne Chapelle, Violine; Daishin

Kashimoto, Violine; Alexander Sitkovetsky, Violine; Christian Nas, Viola; Razvan Popovici, Viola; Bernhard Naoki Hedenborg, Violoncello; Mari Endo, Violoncello; Marcelo Nisinman, Bandoneon; Ria Ideta, Marimba

Vorverkauf

Der Vorverkauf startet am 1. April 2008.

Vorverkaufstellen:

Tourist Info Traunstein: Tel. 0861 / 98695-23, Fax 0861 / 98695-24

Buchhandlung Stifel, Traunstein: Tel. 0861 / 4635
Club Kafka, Traunstein: 0861 / 2092650, kontakt@clubkafka.de
Bestellung Online: www.chiemgauer-musikfruehling.de

Spielorte

Kunstraum Klosterkirche, Ludwigstr. 10, 83278 Traunstein
Club Kafka, Herzog-Wilhelm-Str. 1, 83278 Traunstein

Kurzporträts der Interpreten:

Marcelo Nisinman: Der argentinische Bandoneonist ist schon an der Seite von Gidon Kremer und unter der Leitung von Charles Dutoit mit dem Philhadelphia Orchestra aufgetreten. Seine Kompositionen werden in der ganzen Welt gespielt.

Diana Ketler: Die Pianistin, Professorin an der Royal Academy in London und künstlerische Leiterin des Chiemgauer Musikfrühlings debütierte bereits mit zwölf Jahren unter dem berühmten Vassily Sinaisky. Sie trat u.a. im Royal Opera House Covent Garden auf.

Daishin Kashimoto: Als einer der berühmtesten japanischen Musiker besitzt Daishin Kashimoto einen weltweiten Vertrag mit SONY Classical und spielt die legendäre Stradivari „Jupiter“ (1722).

Alexander Sitkovetsly: Der Londoner Geiger trat bereits mit 13 Jahren an der Seite von Lord Yehudi Menuhin auf und komponierte zwei Ballette für die Royal Academy of Dance. The Strad Magazine wählte ihn zu einem der „Stars of the new century“.

Corinne Chapelle: Die amerikanische Geigerin mit französischen Wurzeln ist Gewinnerin zahlreicher Wettbewerbe, tritt in der ganzen Welt auf und hatte u.a. den berühmten Geiger Pinchas Zuckermann als Mentor.

Razvan Popovici: Der Leiter des Chiemgauer Musikfrühlings und Intendant des SoNoRo Festivals in Bukarest ist nicht nur an der Seite der Berliner Philharmoniker, sondern auch bei MTV Unplugged mit den Fantastischen Vier aufgetreten.

David Cohen: Der belgische Cellist aus London gilt als einer der führenden Musikerpersönlichkeiten seiner Generation. Er spielt das Cello von Boris Pergamenschikow und ist Solo-Cellist des Philharmonia Orchestra London.

Bernhard Naoki Hedenborg: Der Salzburger Cellist mit japanisch-schwedischen Wurzeln ist mehrmals im Wiener Musikverein aufgetreten und leitet das Kobe Arts Festival in Japan.

Mari Endo: Mari Endo gilt als die hoffnungsvollste Nachwuchs-Cellistin Japans. Ihre Debüt-CD „Les Larmes de Jacqueline“ mit den Rococo-Variationen von Tschaikowsky und dem Cellokonzert von Saint-Saëns erschien im Herbst 2005.

Das **casalQUARTETT** ist eines der gefragtesten europäischen Streichquartette und tritt regelmäßig an der Seite von Martha Argerich, Peter Sadlo, Julius Berger, Nikolai Tokarew, Benjamin Schmidt und Clemens Hagen auf.

Reto Bieri: Der Starklarinetist aus der Schweiz und Gewinner zahlreicher Wettbewerbe tritt in der ganzen Welt auf, z.B. unter Kurt Masur, Sir Roger Norrington und Wladimir Fedoseyev.

Ria Ideta: Die japanische Marimba-Spielerin, bekannt durch ihre Arrangements, debütiert in diesem Jahr beim Chiemgauer Musikfrühling.

Andu Dumitrescu: Der Bühnenbilder, Designer, DJ und Maler aus Bukarest arbeitet u.a. mit Alexandru Balanescu und Andrei Serban zusammen.

Portrait

Ring PR

News-ID: 207217 • Views: 2468 (Stand: 13.06.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/207217/5-Chiemgauer-Musikfruehling.html>