

Alexandra Penney "Love Dolls"

07.04.2008, 16:07 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Galerie Haas und Fuchs*



"HECUBA and PRIAM", 2007, digital pigment print, 150 x 109 cm, edition of 5

in der aktuellen Ausstellung „LOVE DOLLS“, zeigt die Galerie als Premiere die neuen Arbeiten von Alexandra Penney.

Großformatige „digital pigment prints“ von subtilen Stilleben, sorgfältig arrangiert und fotografiert, am Computer aufwendig nachbereitet. Das, was das Ergebnis dann auf dem ersten Blick zu sein scheint, was auch der Titel suggeriert, ist es dann aber eben nicht. Sondern ein Spiegelbild der Gesellschaft, mit dem Spot auf Schein und Fake... .

In Europa/Deutschland ist Penney ein noch relativ unbeschriebenes Blatt, in der New Yorker Szene aber seit langer Zeit schon eine feste Größe. Namen wie Avedon, Penn, Michaels und Newton begleiteten ihre zweite Karriere.

Gelegenheit, die Arbeiten in der Ausstellung in Berlin zu sehen, gibt es leider nur bis zum 21. April, danach beginnt

bereits der aufwendige Aufbau unserer Ausstellung "Techne" zum „Gallery Weekend“, die von Gustav Kluge kuratiert wird. (Mit: Nicole Bianchet, Sebastian Hammwöhner, Uwe Henneken, Anselm Reyle, Alex Tennigkeit, Gabriel Vormstein und Klaus Winichner) Offizielle Eröffnung am 2. Mai, 18-21 Uhr.

Portrait

Die Galerie Haas und Fuchs ist eine Galerie für zeitgenössische Kunst. Messebeteiligungen an der Art Basel und der Art Basel Miami Beach.

News-ID: 201605 • Views: 2193 (Stand: 14.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/201605/Alexandra-Penney-Love-Dolls.html>