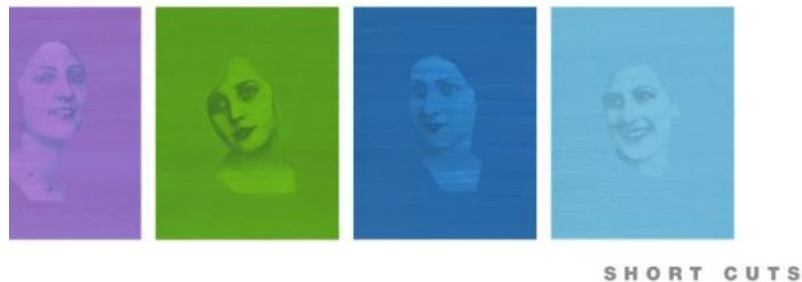


Rosi Marx - 'short cuts' Farbstücke

29.03.2008, 17:32 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Galerie ICON*



'short cuts', 2008, Mischtechnik auf Holz, je 24 x 19,3 cm, Fotos: Gerd Druwe, Weddel

Mehrere Assoziationen sind möglich, spricht man heutzutage von short cut. Abkürzung im Sinne eines kürzeren Weges bedeutet im Englischen short cut, ebenso Tastenkombinationen für vereinfachtes Arbeiten mit dem Computer.

Short cuts – der Film Robert Altmans, der einzelne Erzählungen zu minutenkurzen Szenen zerschneidet, ineinander verschachtelt und zu einem dichten Geflecht, einer filmischen Collage verwebt.

Die Ausstellung zeigt unter Anderem eine Serie von Frauenporträts, Schönheitsköniginnen aus den dreißiger Jahren. Neben der wahrscheinlich kurzen Geschichte ihres Ruhmes – auch darin die Referenz zum shortcut -, werden sie allein durch das Element der Schönheit zu Sinnbildern der Vergänglichkeit. Wie im Verschwinden begriffen schimmern ihre fotografierten Gesichter durch gemalte Farbschleier. Diese Verschmelzung der Techniken erzeugt einen Spannungsraum zwischen zwei Realitätsebenen. Während das fotografische Element der Bilder die Höhepunkte der kurzen Ruhmsspanne vergangener Schönheiten zeigt, überhöht die Künstlerin diese indem sie ihnen durch Ausschnitte und Übermalung eine ikonenhafte Aura verleiht. Ihre Existenz erscheint geisterhaft unvergänglich. Durch diese Verflechtung von Gegenstand und Gegenstandslosigkeit, von Zeigen und Verhüllen schafft Rosi Marx Zwischenräume, die die Realität in der Schweben halten.

Dauer der Ausstellung: 28.03. - 10.05.2008

Portrait

Die Galerie ICON wurde 2001 auf der Basis einer Künstlerinitiative gegründet.

Unsere Absicht ist es, ein Galerieprogramm unabhängig von kurzatmigen Trends zu entwickeln, dieses eigenverantwortlich zu präsentieren und zu vermarkten.

Dabei wird bewusst ein Bogen zwischen gegenständlicher und ungegenständlicher Kunst gespannt. Innerhalb dieser Bandbreite setzen die von uns vertretenen Künstler Akzente in der Fläche und im Raum.

Allen Arbeiten ist gemeinsam, dass sie dem Betrachter einen unmittelbaren sinnlichen Zugang erlauben.

News-ID: 199432 • Views: 1774 (Stand: 15.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/199432/Rosi-Marx-short-cuts-Farbstuecke.html>