

Sightseeing der dritten Art

12.03.2008, 08:59 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *amok:books - lektüre für querdenker*



Das Menschen-Museum. Texte und Piktogramme

Sightseeing der dritten Art:
DAS MENSCHEN-MUSEUM.
Texte und Piktogramme
von Olaf Trunschke

Wer im Museum lebt, wird der Mumien und Ruinen, der Legenden und Mythen kaum mehr gewahr. Dieses Buch gibt mit kurzen Texten eine Einführung in die wunderliche Kultur auf jenem Planeten, der einmal Erde geheißen haben wird.
- Fünfzehn Piktogramme erleichtern dem geeigneten Benutzer die Orientierung.

Dieses Buch erschien erstmals im August 1989: als Xerox-Kopie, handgefertigt, in einer Auflage von 20 Exemplaren.

Als im Winter des Wendejahres die Zensur entfiel, wurde das »Menschen-Museum« der erste Band der OKTAV-Reihe des octOpus-Verlages und das erste belletristische Werk, das in einem neugegründeten Privatverlag im Osten Deutschlands erschien, überhaupt.

»SPRACHVOLLZUG

Mein vorlautes Schweigen war im Gewäsch ohrfällig geworden: Ich wurde zur Rede gestellt. Überzeugt vom Recht auf klare Töne, ließ ich mich hinreißen, den Anwesenden meine Meinung zu flüstern ...

Zu spät begriff ich die Stille im Saal: Plötzlich traten verschiedene Meinungen auf und verlangten Gehör. Zwischenrufe wurden laut, Gegenstimmen: Eine offene Debatte drohte!

Es mußten Schlagzeilen eingesetzt werden. Ich wurde überstimmt und zum Platz abgeführt. Störung von Rede und Antwort, lautete die Anklage; das Strafmaß: Wortentzug. Bei Widerrede – Mundtod.«

Die Illustrationen entstanden als Handzeichnungen mit Filzstift auf Karton. Der Bildsatz der Erstauflage wurde für alle späteren Ausgaben übernommen.

Weitere Informationen, Coverbilder sowie eine E-Book-Ausgabe unter Creative Commons License, aus der Sie gern bis zu sechs Leseproben honorarfrei abdrucken dürfen, finden Sie auf unserer Website: www.amokbooks.de

Olaf Trunschke
DAS MENSCHEN-MUSEUM.
Texte und Piktogramme
Paperback, 88 Seiten, 9.90 EUR
ISBN 978-3-86157-110-0

Zum Autor:

Olaf Trunschke, geboren 1958 in Radebeul bei Dresden, war Chemiker, später Lektor, Werbetexter und Verleger. Heute arbeitet er als Designer und Dozent für digitale Medien. Außer Prosa (»Die Geometrie der Träume« 2008, Der Brandenburger Tor« 2007) veröffentlichte er bisher vor allem Aphorismen und Gedichte. Der Autor lebt in Berlin.

Portrait

Zum Verlag:

amok:books, ein Imprint des octOpus Verlages, versteht sich als Autorenverlag für moderne Literatur abseits des Mainstreams.

Der im Jahr 1990 gegründete octOpus Verlag, einer der ersten Privatverlage im Osten Deutschlands überhaupt, vereinte in seiner OKTAV-Reihe zeitgenössische Autoren, denen die Verlagshäuser bis dahin verschlossen waren, und Klassiker der Moderne. Dem frühen Einsatz von DTP und printing on demand folgte 1993 konsequenterweise die Hinwendung zum Electronic Publishing. Als Verlag und Dienstleister für interaktive Medien leistet octOpus heute einen Full Service sowohl für Druckerzeugnisse als auch für Publikationen auf CD-ROM und im WWW.

Der Imprint-Verlag amok:books ist daher auch eine Rückkehr zu den Wurzeln: zu Erzählungen und Gedichten, Essays und Grafiken aufsässiger Klassiker, moderner Täter und Abtrünniger aller ART.

News-ID: 195451 • Views: 1468 (Stand: 06.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/195451/Sightseeing-der-dritten-Art.html>