

Unfrisierte Lieder beim Weltfrauentag

01.03.2008, 10:26 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: ANA & ANDA, *Musik und Bühnenkunst*



ANA & ANDA beim Frauenkulturfrühstück Mettmann

Das Rennen von unzähligen Stöckelschuhen, huschende langbeinige Gestalten, wehende Haare im nächtlichen Wind – zu riesigen Truppen formiert sind sie bereit zur Revolution: Abertausende von Barbiepuppen... Zeuginnen der Geschichte sind ANA & ANDA, Duo für Musik und Bühnenkunst aus Karlsruhe: In ihrem neuesten Programm versprechen sie einen entlarvenden Blick auf die Normen und Klischees dieser Gesellschaft. Hintergründig und mit feinem Humor wollen sie die Muster aufzeigen, nach denen sich Frauen und Männer immer noch verhalten – obwohl sie heute die Freiheit hätten, es anders zu tun. Seit der Gründung des Duos vor fünf Jahren gehen die beiden Künstlerinnen eigene Wege und machen mit ungewöhnlichen Aktionen auf sich aufmerksam. So spielten sie Eigenkompositionen im Bundesverfassungsgericht, schrieben Lieder zu Ausstellungen oder präsentierten ein Menschenrechts-Konzert zur Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte von 1948. Am 8. März treten sie nun mit ihren am Klavier vertonten und begleiteten Liedern unter dem Titel „Revolution der Barbiepuppen“ beim Frauenfrühstück im Geschichtshaus Alte Bürgermeisterei auf.

Entlarvende Blicke

Ob sie von frei erfundenen Gestalten wie der meditierenden Carla oder der sozial kompetenten Rosi erzählen, von Märchenfiguren wie Schneewittchen oder Rotkäppchen, immer nehmen die Lieder Bezug auf die heutige Zeit. „Wir sehen die Chance der Kunst darin, Dinge auf den Punkt zu bringen und neue Perspektiven aufzuzeigen. Leere Unterhaltung und die Anzahl der Gags pro Minute interessieren uns nicht. Letztlich geht es in unseren Liedern immer darum, neue Wege zu gehen, selbstbestimmt zu handeln und sich den Fragen der Zeit zu stellen“, so ANA & ANDA. Gesellschaftskritisch und innovativ rühren sie im Lied „Gender-Cocktail“ schließlich auch ein Getränk für ein anderes Frauen- und Männerbild an und sind gleich selber Vorkosterinnen. Sie lachen: „Das Ergebnis gibt uns recht: Weder Auftraggeberinnen noch Auftraggeber haben je ein tiefes Dekolleté von uns erwartet! Intelligente Texte, feinsinniger Humor und zeitgenössische Musik überzeugen auf der Bühne eben besser als gebräunte Haut im Bikini...“

Samstag, 8. März, 10:00 Uhr, Frauenfrühstück, Geschichtshaus Alte Bürgermeisterei, Mittelstr. 10, 40822 Mettmann, Eintritt 8 EUR

Mehr über ANA & ANDA unter www.ANAundANDA.de

Pressebereich ANA & ANDA: www.ANAundANDA.de/html/pressebereich.html

Pressemitteilung "Revolution der Barbiepuppen": www.anaundanda.de/html/pressemitteilung__barbiepuppen.html

Pressefoto "Barbiepuppen": www.anaundanda.de/PR-Foto_Barbiepuppen.jpg

Pressemitteilung Porträt ANA & ANDA: www.anaundanda.de/html/pressemitteilung_portrat.html

Portrait

Als Duo für Musik und Bühnenkunst haben wir uns darauf spezialisiert, themenbezogen und individuell zu arbeiten. Statt Kunst von der Stange bieten wir maßgeschneiderte Beiträge für die verschiedensten Anlässe. Was Dauer, Ort und Themen eines Auftritts betrifft, sind wir flexibel - je ungewöhnlicher die Aufgabe, desto besser!

Besonders liegt uns die Auseinandersetzung mit den Themen der Zeit am Herzen. Gesellschaftskritisch und hintergründig setzen wir uns mit aktuellen politischen, gesellschaftlichen und sozialen Sachthemen auseinander. Mit künstlerischen Mitteln sprechen wir das Publikum auf einer emotionalen Ebene an und fordern zur Stellungnahme, zum Nachdenken und zur Diskussion heraus.

Dabei greifen wir auch heikle Punkte auf und begegnen schwierigen Sachverhalten mit dem Mut zu ernster Kunst und offenen Fragen. Nicht immer darf gelacht werden – und wenn, dann ist unser Humor hintergründig und tief sinnig, da, wo er hinpasst.

Als Duo aus einer Komponistin und einer Texterin haben wir dafür die Form des „Neuen Kunstlieds“ gefunden. Den Begriff haben wir aus dem „Kunstlied“ der Klassik und der „Neuen Musik“ selber geprägt. Statt Strophe und Refrain beinhalten die Lieder durchgehende Texte, zeitgenössisch vertont am Klavier oder Akkordeon. Großen Wert legen wir dabei auf intelligente Texte und ungewöhnliche Kompositionen für Klavier, Akkordeon, Percussion und Schlagzeug.

News-ID: 192820 • Views: 1474 (Stand: 30.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/192820/Unfrisierte-Lieder-beim-Weltfrauentag.html>