

Editions Delatour France schreibt Musikgeschichte

18.02.2008, 17:39 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: FIZIT - *Französisches Informationszentrum für Industrie und Technik*



Der Musikverlag Editions Delatour France gibt zeitgenössische Werke heraus und ermöglicht das Kennenlernen durch entsprechende Musik-, Literatur- und Multimedia-Angebote.

Vom 12. bis 15. März präsentiert der Musikverlag sein 1.500 Werke umfassendes Katalogangebot auf der Frankfurter Musikmesse

Neben der schwerpunktmäßigen Ausrichtung auf zeitgenössische Werke, fördert das unabhängige Verlagshaus seit 2003 nationales und internationales Musikkulturgut. Das Angebot umfasst Musikliteratur, allgemeine Literatur sowie Lehrbücher, Noten, CDs, DVDs und Multimediaträger. Auf der Musikmesse wird der Verlag vier Tage lang sein Produktangebot in Halle 3.1, Gang A, Stand 13A präsentieren.

Zahlreiche vergessene oder bisher unveröffentlichte Werke von Künstlern wie Jeanne DEMESSIEUX, Joseph-Ermend BONNAL, Ferdinand HILLER und Charles GOUNOD, konnten in die Kollektion aufgenommen und als Weltpremiere auf den Markt gebracht werden.

Um der steigenden Nachfrage des jüngeren Publikums sowie dem internationalen Markt gerecht zu werden, kann ein Großteil der Publikationen über das Internet zu günstigen Konditionen heruntergeladen werden.

Mit dem Ziel, den Kunden den Zugang zu Originalwerken zu erleichtern, erweitern die Editions Delatour France außerdem ihre schriftlichen Publikationen um eine entsprechende Audio- und Videoaufzeichnung. Für diese Zwecke verfügt der Verlag über eine eigene Abteilung, die sich audiovisuellen Produktionen widmet.

Zu den in enger Zusammenarbeit mit dem Pariser „Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique“, dem Institut für Forschung und Koordination Akustik/Musik, verlegten neuen Kollektionen kommen nun auch wissenschaftliche Werke über nationale und internationale Vertonungskunst auf den Markt. Die Veröffentlichung pädagogisch wertvoller Werke komplettiert seit 2006 das Musikangebot des Verlags.

Portrait

Hintergrund:

Das Verlagshaus wurde im September 2003 gegründet und arbeitet eng mit seinen Autoren, Komponisten, Musikern und Illustratoren zusammen. Einflussreiche Persönlichkeiten der Musikwelt halten dem Verlag seit seiner Gründung die Treue. Darunter befinden sich Piotr MOSS, André ISOIR, Louis-Noël BELAUBRE, Jacques BONDON, Jean-Jacques WERNER, Noël LEE, Anthony GIRARD, Lionel ROGG und Jean-Claude BAERTSOEN. Auch die Musiker Jean-Philippe BEC, Nicolas BACRI, Serge DELAITE und Jean-Marc LAJUDIE, Marie-Claire und Olivier ALAIN, Gilles SILVESTRINI, Pierre PINCEMAILLE, Didier RENOUVIN, Isabelle ABOULKER und David DUPIRE haben sich im Zuge der Veröffentlichung ihrer Werke für die Editions Delatour France entschieden.

Weitere Informationen bietet die Webseite: www.editions-delatour.com

News-ID: 189660 • Views: 1026 (Stand: 03.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/189660/Editions-Delatour-France-schreibt-Musikgeschichte.html>