
Kunst? Event? Kunst-Event? – Mischen possible

28.01.2008, 16:43 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: FIZIT - *Französisches Informationszentrum für Industrie und Technik*



Das Videomischpult VJX16-4 eröffnet nicht nur VJ's viele Möglichkeiten.

VIXID entwickelt, produziert und vertreibt Audio-Video-Lösungen für Fachleute und Amateure im Event- und Kommunikationsbereich

Das Mischpult VJX16-4 ist insbesondere für Videojockeys, Multimediakünstler, Produzenten und (Video-) Regisseure konzipiert. Als Herzstück von Videoanlagen wird es in Clubs, Konzert- und Konferenzsälen sowie Theatern eingesetzt. Weitere Anwendungsbereiche sind Einrichtungen zeitgenössischer Kunst und Fernsehstudios. VIXID stellt vom 12. bis 15. März auf der Musikmesse ProLight + Sound in Frankfurt aus (Halle 8.0, Stand M73).

Das VJX16-4 verfügt über 16 Eingangsquellen, darunter für Videorekorder, DVD-Player, Kamera und PC. Sechs Ausgänge liegen für Video- und Audiogeräte vor, zusätzlich ist das Pult mit einem USB-Anschluss ausgestattet und bietet eine MIDI-Schnittstelle. Das Mixing-Ergebnis ist somit direkt auf drei voneinander unabhängigen Medien sichtbar, beispielsweise auf einem Plasmabildschirm, einem Fernsehgerät und einem Projektor.

Das Videomixing kann aufgrund von vier Videospuren mit Überblendungsmöglichkeiten jederzeit unterbrochen werden. Insgesamt verfügt das Pult über die Kapazität, 42 Effekte in 144 Presets zu speichern, eine Matrix ermöglicht zusätzlich das Video-Routing.

Das robuste und ergonomisch ausgerichtete Gerät ist mit PAL und NTSC kompatibel, bietet eine hochleistungsfähige Videobearbeitung mit einer geringen Verzögerung sowie ein „flüssiges“ Bild. Das Unternehmen leiht das VJX16-4 zu Testzwecken.

Portrait

Hintergrund:

Das Unternehmen VIXID wurde 2004 von vier jungen Ingenieuren gegründet, die auf Elektronikmedien spezialisiert waren und ein neues audiovisuelles Medium auf den Markt bringen wollten. VIXID wird unterstützt von den französischen Kompetenzzentren „Paris Développement“, „Scientipôle Initiative“ und Organisationen wie der Gruppe OSEO, der Französischen Agentur der Innovation, der Region Ile de France sowie der Industrie- und Handelskammer

von Paris CCIP. Für die internationale Entwicklung erfährt das Projekt auch Unterstützung vom Kompetenzzentrum Cap Digital.

Weitere Informationen bieten die folgenden Webseiten: www.vixid.com

MySpace: www.myspace.com/vixid_space

Media kit: www.vixid.com/MediaKit/

Login: vixid

Password: press

News-ID: 184753 • Views: 1280 (Stand: 23.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/184753/Kunst-Event-Kunst-Event-Mischen-possible.html>