

## PopCamp - Live is Live

16.11.2007, 09:18 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Deutscher Muskrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH*



PopCamp LIVE

Das Thema „Live“ wird in der dritten Staffel des „PopCamp – Meisterkurs für Populäre Musik“ groß geschrieben. Zum einen wurden die Bands für das Spitzenförderprojekt des Deutschen Muskrates in diesem Jahr insbesondere nach ihrer Live-Tauglichkeit ausgewählt. Zum anderen widmet sich der diesjährige PopCamp Talk am 20. November um 20 Uhr in der Landesmusikakademie Berlin dem Thema „Live-Entertainment – Die Rettung der Musikwirtschaft!?!“. Darüber diskutieren werden Prof. Udo Dahmen, Vizepräsident Deutscher Muskrat und künstlerischer Direktor der Popakademie Baden-Württemberg, und Dieter Schubert, geschäftsführender Gesellschafter A.S.S. Concerts.

Einen Höhepunkt des PopCamps bildet schließlich das Live-Konzert im Kesselhaus der Kulturbrauerei Berlin. Am 23. November um 20.30 Uhr heißt es dann: Bühne frei für „Vielfalt statt Mainstream“ mit Gammalapagos, Indie Electronica Rock aus Leipzig, Kenshiro, Drum’n’Bass de luxe aus Aachen, MY NEW ZOO, Wave’n’Roll aus Nürnberg, nulltarif, Mainstream Pussyrock mit deutschen Texten aus Stuttgart, und SoWeiss, Salon-Pop aus Berlin.

Deutscher Muskrat  
gemeinnützige Projektgesellschaft mbH  
Projektbüro PopCamp  
Weberstr. 59 - 53113 Bonn  
fon 0228-2091-125  
fax 0228-2037-200  
mail [pop@musikrat.de](mailto:pop@musikrat.de)  
[www.musikrat.de](http://www.musikrat.de)  
[www.popcamp.de](http://www.popcamp.de)

## Portrait

### Das PopCamp

PopCamp steht für eine individuelle und bedarfsgerechte Förderung und Begleitung von hoch-talentierte und -motivierten Bands und Ensembles auf ihrem Weg in die Professionalität. Da-bei werden die Band als Ganzes, aber auch die einzelnen Künstlerpersönlichkeiten der Band berücksichtigt. Die teilnehmenden MusikerInnen absolvieren drei Arbeitsphasen, in denen sie gemeinsam mit (Wunsch-) Dozenten ihr musikalisches Profil herausarbeiten, Grundlagen über Musikrecht und -wirtschaft erfahren sowie in Zusammenarbeit mit der Deutschen Rockmusik Stiftung ein Electronic Press Kit erstellen. Das Spitzenförderprogramm „PopCamp – Meister-kurs für Populäre Musik“ wird in Trägerschaft der Projektgesellschaft des Deutschen Musikra-tes und unter Förderung des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch-geführt.

---

News-ID: 171542 • Views: 1714 (Stand: 07.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/171542/PopCamp-Live-is-Live.html>