
CROSSKICK ACADEMY BERLIN: 12. bis 18. November 2007

08.11.2007, 16:42 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine*



Auf Einladung der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) nehmen vom 12. bis 18. November 2007 Studierende und AbsolventInnen aus dreißig europäischen Kunsthochschulen an der CROSSKICK ACADEMY BERLIN teil. Der einwöchige Workshop ist Höhepunkt und Abschluss der Ausstellungs- und Vortragsreihe „CROSSKICK – Europäische Kunsthochschulen zu Gast in deutschen Kunstvereinen“, ein mehrteiliges Projekt der ADKV, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Die Workshopteilnehmer sind ausgewählte Repräsentanten der 14 CROSSKICK-Teilprojekte und zugleich Vertreter der künstlerischen Hochschulausbildung ihres Landes.

Unter der Leitung von Annette Maechtel (freie Kuratorin, Berlin) und Stefan Schneider (Künstler und Musiker, Düsseldorf) thematisiert die Seminarwoche künstlerische Praxis als Form von Wissensaneignung inner- und außerhalb institutioneller Strukturen. Die unterschiedlichen Ausbildungshintergründe der europäischen TeilnehmerInnen bilden dabei ein Archiv an Erfahrungen und Perspektiven, die zueinander in Dialog gesetzt werden.

Ziel des einwöchigen Workshops ist es, einen diskursiven und kreativen Raum zu öffnen, in dem die TeilnehmerInnen ihre Vorstellungen einer zeitgemäßen Ausbildung sowie künstlerische und theoretische Konzepte, Arbeitsmodelle und Handlungsformen austauschen können. Vor dem Hintergrund des aktuellen Bildungsbaus und seiner Auswirkungen auf künstlerische Produktion und Lebensentwürfe werden Modelle der Selbstorganisation zur Diskussion gestellt. In Anlehnung an Derridas „L’université sans condition“ – die eine Akademie eher als utopischen, mentalen Zustand, denn als Raum oder Gebäude begreift – wird die CROSSKICK ACADEMY BERLIN eine improvisierte Arbeits- und Lernsituation entwerfen.

Als GastreferentInnen sind internationale KulturproduzentInnen, wie Arno Brandhuber, Annette Hollywood, Henning Nass, Ronald Lippok, Bert Pappenfuss, Gertrud Sandqvist, Ina Wudtke und UNWETTER, geladen, die aktuelle Positionen künstlerischer und kuratorischer Ausbildung, Professionalisierung und Praxis vertiefen.

Während die Teilnahme am Workshop auf Einladung erfolgt, ist das Abendprogramm der CROSSKICK ACADEMY BERLIN, das an unterschiedlichen Berliner Institutionen stattfindet, öffentlich. Die Vorträge werden in englischer Sprache gehalten, der Eintritt ist frei. (Informationen dazu unter: www.crosskick.de.)

„CROSSKICK – Europäische Kunsthochschulen zu Gast in deutschen Kunstvereinen“ ist eine von der ADKV initiierte Ausstellungs- und Vortragsreihe, an der sich von Mai 2006 bis November 2007 dreizehn Kunstvereine und dreißig Kunsthochschulen in Europa beteiligen. Im Laufe dieser eineinhalb Jahre haben sich Studierende, KünstlerInnen, KuratorInnen und WissenschaftlerInnen gegenseitig besucht, zusammen gearbeitet und anschließend ihre Ergebnisse in Ausstellungen, Projekten und Symposien der Öffentlichkeit vorgestellt.

Carina Herring
Projektleitung

ADKV - Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine
Mariannenplatz 2
D - 10997 Berlin

Portrait

Die Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) ist der Dachverband von über 250 deutschen Kunstvereinen, die sich der Förderung, Präsentation und Vermittlung zeitgenössischer Kunst widmen.
<http://www.kunstvereine.de>

News-ID: 169854 • Views: 268 (Stand: 08.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/169854/CROSSKICK-ACADEMY-BERLIN-12-bis-18-November-2007.html>