

Musikrechte international verwerten

02.11.2007, 17:34 | Wissenschaft, Forschung, Bildung

Pressemitteilung von: *ebam Business Akademie für Medien, Event & Kultur*



Beim erfolgreichen, internationalen Handel mit Musikrechten sind viele Hebel in Bewegung zu setzen.

Gerade für kleinere Independent-Labels ist der internationale Handel mit Master- und Synchron-Rechten neben CD-Verkäufen ein lukratives Standbein – vorausgesetzt Struktur und Strategie stimmen. Wie sich die richtigen Geschäftspartner finden lassen und was das internationale Lizenzgeschäft lohnenswert macht, vermittelt das Seminar „Musikrechte international verwerten“ der ebam Akademie am 29. November 2007 in Berlin.

In dem Eintagesseminar erläutert die Referentin Bettina Schasse de Araujo, welche Rechte und welches Repertoire notwendig sind, wie sich Künstlerverträge erfolgreich gestalten lassen, welche Marketingstrategien möglich sind und wie der internationale Rechtehandel tatsächlich abzuwickeln ist. Durch ihre eigene Erfahrung im Handel mit Musikrechten bei dem Berliner Musikverlag und dem Label „PIRANHA Musik“ verbindet die ebam-Referentin fundiertes theoretisches Wissen mit erprobtem Praxis-Know How. Mitarbeiter von Plattenfirmen und Verlagen können ihre Karrierechancen durch diese Fortbildung der ebam Business Akademie für Medien, Event & Kultur zukunftsorientiert erweitern. Genauere Informationen gibt es auf www.ebam.de oder direkt unter 089/ 54 88 47 91.

ebam GmbH
Business Akademie für Medien, Event & Kultur
Engelhardstr. 6
81369 München
Tel.: 089/ 54 88 47-91
Fax: 089/ 54 88 47-99
info@ebam.de
www.ebam.de

Pressekontakt:
Katrín Neoral
katrin.neoral@ebam.de

Hintergrundinformationen zur ebam Business Akademie für Medien, Event und Kultur:

Die ebam Business Akademie für Medien, Event und Kultur bietet seit 1993 berufsbegleitende Fortbildungen an. Sie zählt heute zu den führenden Anbietern für Weiterbildung in der Musik-, Medien-, Kultur-, Sport- und Eventbranche im deutschsprachigen Raum.

Zunächst behandelten die beiden Geschäftsführer Georg Löffler und Michèle Claveau ausschließlich Themen der Musikwirtschaft. Bald stellte sich jedoch heraus, dass der Informationsbedarf weit über dieses eine Segment hinausreichte. Die Interessen reichten von rechtlichen Fragen über Pressearbeit bis hin zu Kultur- und Eventmanagement. Mit dem Know How branchenerfahrener Referenten erweiterte ebam schrittweise ihre Angebotspalette.

Portrait

Ihren Geschäftssitz hat die ebam Business Akademie in München. Die ebam- Seminare und -Lehrgänge finden jedoch an acht Kursstandorten im gesamten deutschsprachigen Raum statt: München, Berlin, Hamburg, Köln, Frankfurt, Stuttgart, Wien und Baden bei Zürich.

News-ID: 168599 • Views: 109 (Stand: 01.06.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/168599/Musikrechte-international-verwerten.html>