

Einzigartiges Unterrichtskonzept feiert Geburtstag

29.10.2007, 16:20 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *KlavierSchule Christa Benz*
Presseagentur: *text-comm*

Stuttgarter Musikpädagogin Christa Benz in Jubiläumsstimmung: Vor 20 Jahren startete sie mit einer ungewöhnlichen Idee und großer Überzeugungskraft ihr Schulprojekt.

Stuttgart - Mit einer Idee und dem Diplom als Klavierlehrerin in der Tasche fängt alles an - 1987 gründet Christa Benz ihre Klavierschule in Stuttgart. Fest entschlossen, überholte Lehrmethodik hinter sich zu lassen, entwickelt sie zielstrebig ein eigenes Unterrichtskonzept: Ihre Schüler erfahren in einer hoch motivierenden Lernatmosphäre Musik und Musiktheorie mit allen Sinnen – in kombiniertem Gruppen- und Einzelunterricht. Für diese besondere Didaktik erarbeitet die Klavierpädagogin spezielles Übungsmaterial und ein eigens darauf abgestimmtes Notenwerk.

Dass sie mit ihrem neuen Weg für die Musiklehre ins Schwarze getroffen hat, merkt Christa Benz schon bald: „Interesse für Musik zu wecken und musikalische Bildung zu fördern, das wird größtenteils dem Engagement der Eltern überlassen. Deshalb müssen Musiklehrer diesen Bedarf über den Instrumentalunterricht hinaus abdecken“, begründet die engagierte Pädagogin den wachsenden Erfolg ihrer Lehrmethodik.

So kann sie schon nach zehn Jahren die bislang gemieteten Schulräume kaufen und erweitern, geht anschließend sogar noch einen Schritt weiter. Sie möchte, dass ihr Lernprogramm auch außerhalb von Stuttgart „Schule macht“. Und das Konzept geht auf: Heute lernen in zahlreichen Seminaren und Workshops Musiklehrende, Kollegen und Hochschulabgänger aus ganz Deutschland ihr Unterrichtskonzept kennen und profitieren von den Erfahrungen und der Kompetenz der erfolgreichen Musikpädagogin.

Ihr liebenswerter, patientierter „kleiner Klavierkönig“ – seit diesem Jahr bei den Schülern heiß begehrt als Aufkleber und Button – markiert deshalb nicht nur 20 Jahre erfolgreiches Engagement für eine Idee, sondern steht auch für ihre unbeirrbar Überzeugung: „Wer Musik zu verstehen lernt, darf sich fühlen wie ein König“. Und für Christa Benz hat jeder Schüler, der zu ihr kommt, das Zeug zum Klavierkönig.

Erfahren Sie mehr über das einwöchige Jubiläumsprogramm der KlavierSchule Christa Benz im Internet. Dort finden Sie auch ein ausführliches Porträt von Christa Benz, nähere Informationen zu ihren Publikationen und Seminarangeboten.

Bei Veröffentlichung bitten wir freundlich um einen Beleg oder eine Information.

KlavierSchule Christa Benz
Friedenstraße 3
70190 Stuttgart

Ihre Ansprechpartnerin: Christa Benz

Tel. 0711/286 42 66
Fax: 0711/120 48 69
mail: christa.benz@gmx.de
www.klavierschulechristabenz.de

Pressekontakt:
text-comm
Marion Seigel
Tannenweg 3

25421 Pinneberg

Ihre Ansprechpartnerin: Marion Seigel

Tel. 04101/515922
mail: text-comm@web.de
www.text-comm.de

Über die KlavierSchule Christa Benz

Die Klavierschule mit der besonderen Note bietet eine hochmotivierende Lernatmosphäre, arbeitet zielorientiert, individuell und äußerst effektiv nach einem bewährten und sehr erfolgreichen Unterrichtskonzept. Erwachsene, Kinder und Jugendliche erhalten Unterricht in einzigartiger pädagogischer Form: Eine geschickte Unterrichtsorganisation kombiniert Einzel- und Gruppenunterricht, das Lernkonzept basiert auf eigenen Klavier-Lehrbüchern.

Weiteres Unterrichtsangebot: Musikkurse für Kinder im Vorschulalter, Informationsabende für Eltern, Informationsgespräche für Wiedereinsteiger oder erwachsene Anfänger, Intensiv-Vorbereitung und Klavier-Powerkurse für Musikstudium/Aufnahme-prüfung, Musikveranstaltungen für Schüler.

Seminarbereich für Profis: Fortbildungskurse für Musikpädagogen, Existenzgründerseminare für freiberuflich tätige Musikpädagogen und Studenten, Hospitation und Einzelcoaching für Kollegen, Mentorentätigkeit für Musikstudenten (Praktika)

Außerdem: die Netzwerk-Initiative „Tonkünstler live“ in Zusammenarbeit mit dem Tonkünstlerverband Baden Württemberg e.V.

Über Christa Benz:

Als Achtjährige nahm sie den ersten Klavierunterricht bei Katherine Klemm, einer aus Leipzig stammenden Pianistin und Cembalistin. Es folgten viele Jahre Privatunterricht bei Prof. Paul Buck, dessen ideologiefreies pädagogisches Denken sie zu ihrer eigenen Unterrichtsmethodik inspirierte.

1978 gab sie zum ersten Mal selbst Klavierunterricht, ebenso während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Heidelberg / Mannheim, das sie 1987 mit dem Diplom als Musiklehrerin (künstlerisches Hauptfach Klavier) abschloss.

Noch im gleichen Jahr gründete sie in Stuttgart die KlavierSchule Christa Benz, in der sie nun seit 20 Jahren erfolgreich mit ihrem selbst entwickelten und äußerst bewährten Unterrichtskonzept arbeitet – unterstützt durch ihre eigenen Klavierunterrichtswerke, die 2002 in der wissenschaftlichen Reihe MM des Verlags Blaue Eule erschienen.

Verschiedene Anfragen brachten sie auf die Idee, so genannte Klavier-Powerkurse zu konzipieren. Und so trainiert sie seit einigen Jahren Abiturienten für Aufnahmeprüfungen an der Musikhochschule – bisher stets mit dem gewünschten Erfolg.

Seit 1992 gibt Christa Benz für Musiklehrer Methodikkurse zum Thema „Musiktheorie und Gehörbildung parallel zum Klaviereinzelunterricht“. Außerdem schult und unterstützt sie seit 1998 als Mentorin Studierende mit Hauptfach Hörerziehung und dem Fach Klaviermethodik an den Hochschulen für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und Stuttgart u.a. mit Praktika und Hospitanzen.

Portrait

Als Ortsverbandsvorsitzende Tonkünstlerverbands Baden-Württemberg hilft sie engagiert mit, die Arbeitsbedingungen für die Verbandsmitglieder zu verbessern.

News-ID: 167571 • Views: 2266 (Stand: 10.06.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/167571/Einzigartiges-Unterrichtskonzept-feiert-Geburtstag.html>