

Digital Media Workflow profitiert von neuen Disc Publishing-Systemen - Rimage präsentiert Professional Series

06.09.2007, 13:30 | IT, New Media & Software

Pressemitteilung von: *Rimage*

Presseagentur: *GBC Grant Butler Coomber*

Leistungsfähige Disc Publishing Systeme für CD, DVD und Blu-ray Discs - Thermo-Retransfer-Farbdrucker für anspruchsvolle Print-Aufgaben – Netzwerkfunktion für Multi-User-Einsatz

Dietzenbach, 6. September 2007 - Die Rimage Corporation, weltweit führender Hersteller von CD, DVD und Blu-ray Publishing-Systemen, stellt auf der International Broadcast Convention (IBC) in Amsterdam die neue Produktlinie Professional-Series 5100N und 5300N vor. Während der europäischen Leitmesse informiert das Unternehmen vom 7. bis 11. September an seinem Stand (Nr. 7.811a) unter anderem über die Integration von On-Demand Disc Publishing-Systemen in den Workflow von Unternehmen der TV-, Rundfunk- und Unterhaltungsindustrie.

Datenträger erstellen, verwalten und verteilen: Beschleunigung und Straffung des Workflows

„Beim Prozess der Digital Content Production ist praktisch jeder Arbeitsschritt eng mit der zuverlässigen und flüssigen Verarbeitung und Sicherung digitaler Daten verknüpft“, erklärt Alexander Normann, European Marketing Manager bei Rimage. „Die Erstellung der Inhalte, das Management der Daten und die Verbreitung der digitalen Inhalte werden von einem professionellen Disc Publishing-System beschleunigt und vereinfacht. Die Rimage Professional-Series wurde entwickelt, damit Kunden beispielsweise im Bereich Video- und Audio-Produktion ihre Arbeitsabläufe optimieren und damit Zeit und Geld sparen können.“

Wichtige Aufgaben z. B. im Broadcasting-Bereich wie automatische Ad-hoc Archivierung, Backup und Datenwiederherstellung werden von der Disc Spanning Funktion unterstützt. Sie erlaubt es Anwendern, praktisch jegliches Datenvolumen über eine unbeschränkte Anzahl von Datenträgern innerhalb eines einzigen Arbeitsschrittes zu verteilen. Da sich durch Einführung hoch auflösender Fernsehformate Rich Media Inhalte steigender Beliebtheit erfreuen, ist es für Unternehmen zwingend notwendig, mit dem Einsatz moderner Systeme ihre Prozesse günstiger, schneller und zuverlässiger zu bewältigen – unabhängig von den jeweiligen Datenträgern und dem Datenvolumen.

Die Eigenschaften der Rimage-Systeme 5300N und 5100N umfassen austauschbare 50-Disc-Magazine und herausnehmbare Rekorder. Das System 5300N verfügt über zwei Rekorder der neuesten Generation (DVD/CD oder Blu-ray), die vorjustiert und für den einfachen Ein- und Ausbau in einem Quick Change-Gehäuse installiert sind. Das 5100N verfügt über einen DVD/CD oder Blu-ray Rekorder. Für das Bedrucken von optischen Datenträgern stehen Everest™ III Thermo-Retransfer-Farbdrucker zur Verfügung. Mit der professionellen Everest™ CD/DVD Druck-Technologie werden haltbare und fotorealistische Farbbilder in Offset-Qualität direkt auf die Disc-Oberfläche gedruckt. Wechsel-Festplatten und ein integriertes High-Performance Control Center, bestehend aus einer 1 Gigabit Ethernet-Schnittstelle, einem Intel® Core 2 Duo-Prozessor, 1 GB-Speicher und Microsoft® Windows® XP Pro embedded sowie die Software-Suite 7.4 und 7.5 runden die Features der neuen Systeme ab.

Weitere Informationen zu Rimage und der International Broadcast Convention finden Sie unter www.rimage.de sowie www.ibc.org

Für Pressegespräche mit Alexander Normann am Stand 7.811a kontaktieren Sie bitte

Grant Butler Coomber
Augustenstraße 79
80333 München

Tel: 08951739484
E-Mail: rimage@gbcpr.de

Portrait

Rimage Corporation (www.rimage.com) ist der weltweit führende Hersteller von beschreibbaren CD, DVD und Blu-ray (BD) Publishing-Systemen, die von Unternehmen eingesetzt werden, um nach Bedarf digitale Datenträger mit individuellem Inhalt zu erstellen. Die Publishing-Systeme von Rimage decken das gesamte CD/DVD/BD Produktionsvolumen ab, sowohl kleine als auch hohe Volumina und integrieren Robotik, Software und Label-Drucker zu einer kompletten Publishing-Lösung. Rimage konzentriert sich bei seinen CD/DVD/BD-Publishing-Lösungen auf eine Reihe von vertikalen Märkten, die einen besonderen Bedarf an individuellen, digitalen On-Demand-Informationen haben: digitale Fotografie, medizinische Bildgebung, Finanzinstitute, Dienstleister und öffentliche Einrichtungen.

News-ID: 156574 • Views: 130 (Stand: 25.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/156574/Digital-Media-Workflow-profitiert-von-neuen-Disc-Publishing-Systemen-Rimage-praesentiert-Professional-Series.html>