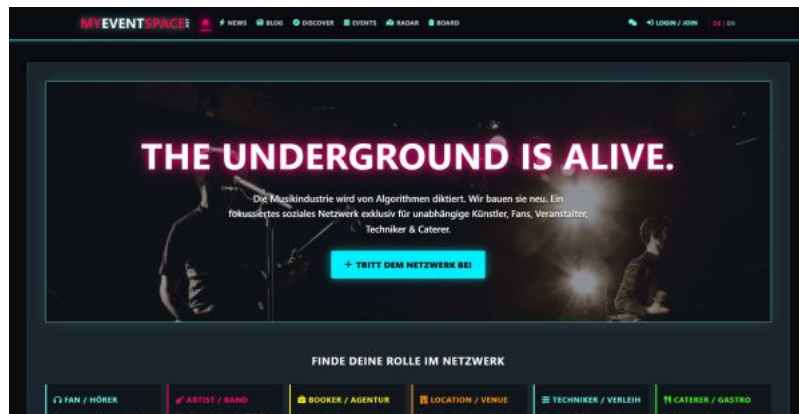


MYEVENTSPACE.NET geht in den vollständigen Live-Betrieb!

09.10.2026, 22:27 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: WAI



www.myeentspace.net

Reifnitz am Wörthersee/Klagenfurt, 9. Oktober 2026 – MYEVENTSPACE.NET ist ab sofort aktiv und befindet sich nach dem erfolgreich abgeschlossenen exklusiven VIP Early Access seit 01.10. im regulären, vollumfänglichen Live-Betrieb. Die unabhängige digitale Netzwerk- und Arbeitsplattform richtet sich an die Live-Entertainment- und Eventbranche und verbindet Artists/Bands, Locations/Venues, Booker/Veranstalter, Veranstaltungstechnik, Catering, Presse/Medien sowie Fans/Community in einem gemeinsamen Arbeitsumfeld. Unter www.myeentspace.net steht damit ein überregional ausgerichtetes Web-Netzwerk zur Verfügung, das direkte Vernetzung, strukturierte Zusammenarbeit und provisionsfreie Buchungsprozesse unterstützt. Mit MYEVENTSPACE.NET startet eine Plattform, die aus der praktischen Erfahrung von über 3.500 betreuten Veranstaltungen entwickelt wurde und zentrale Herausforderungen der Branche adressiert. Häufig erschweren zäher E-Mail-Verkehr, verloren gegangene Technical Rider, unübersichtliche Abstimmungen, intransparente Agenturprovisionen und Social-Media-Algorithmen die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit unabhängiger Akteure. Das Netzwerk setzt deshalb auf direkte Kommunikation, transparente Profile, klar strukturierte Informationen und den Verzicht auf Vermittlungsprovisionen. Entwickelt wurde das Projekt aus der Praxis heraus in Kooperation mit dem Kultur- und Veranstaltungszentrum VZKLAGENFURT sowie der fairen Ticketplattform Kartenzwicker.at.

Zentrale Infrastruktur für sieben Gewerke der Eventbranche

MYEVENTSPACE.NET wurde als digitales Arbeitsumfeld konzipiert, das die wesentlichen Beteiligten der Live-Entertainment- und Eventbranche in einer gemeinsamen Struktur zusammenführt. Die Plattform verbindet sieben zentrale Gewerke: Artists/Bands, Locations/Venues, Booker/Veranstalter, Veranstaltungstechnik, Catering, Presse/Medien und Fans/Community. Ziel ist es, Abläufe vom Erstkontakt über die technische Abstimmung bis hin zu Promotion, Ticketing-Anbindung und Community-Reichweite übersichtlicher zu gestalten. Dabei arbeitet das Netzwerk zu 100 % frei von Social-Media-Algorithmen und ohne Vermittlungsprovisionen. Die Plattform richtet sich an Kulturschaffende, Dienstleister, Veranstalter, Medien, Öffentlichkeit, Kunden und Investoren, die nach einer zentralen Schnittstelle für die Live-Branche suchen. Besonders für unabhängige Akteure soll MYEVENTSPACE.NET eine barrierefreie Umgebung schaffen, in der Sichtbarkeit nicht von algorithmischen Mechanismen abhängt. Stattdessen stehen vollständige Profile, direkte Anfragen, nachvollziehbare Informationen und branchenspezifische Werkzeuge im Mittelpunkt. Die Nutzung bleibt für Artists und Fans dauerhaft kostenlos und folgt dem Modell „100 % Lifetime Free“. „MYEVENTSPACE.NET ist aus dem konkreten Alltag der Veranstaltungsbranche entstanden – aus Abläufen, die funktionieren müssen, aus Abstimmungen, die oft zu lange dauern, und aus dem Wunsch, die Wertschöpfung wieder

näher an die Kunst- und Kulturschaffenden zu bringen“, erklärt Alexander-Ingo Webernig. „Wir schaffen eine digitale Infrastruktur, die Branchenpartner direkt miteinander verbindet, technische Informationen auffindbar macht und Zusammenarbeit ohne zusätzliche Vermittlungsbarrieren ermöglicht.“ Damit versteht sich die Plattform nicht als kurzfristiges Promotion-Tool, sondern als dauerhaft nutzbares Arbeitsnetzwerk für professionelle Abläufe.

Vom VIP Early Access zum vollständigen Live-Betrieb seit 01.10.

Die Bereitstellung von MYEVENTSPACE.NET erfolgte über einen zweistufigen digitalen Rollout. In der erfolgreich abgeschlossenen Phase 1, dem VIP Early Access, bauten ausgewählte Bands, Spielstätten, Booker und Techniker ihre Profile vorab auf. Dabei wurden Electronic Press Kits, kurz EPKs, Technical Rider und Matching-Workflows unter realen Bedingungen getestet. Diese geschlossene Vorphase diente dazu, die zentralen Funktionen praxisnah zu prüfen und die Plattform auf die Anforderungen verschiedener Branchenteilnehmer abzustimmen. Mit Phase 2 ist die Plattform nun für die gesamte Öffentlichkeit und alle Branchenteilnehmer freigeschaltet. Sämtliche Kernmodule stehen live unter www.myeventspace.net zur Verfügung, darunter die provisionsfreie Gig-Börse, das regionale Geo-Radar für Fans, das Schwarze Brett für Equipment und Crew-Gesuche sowie die direkte Vernetzung aller sieben Gewerke. Das Ereignis findet rein digital in Form eines permanent zugänglichen, interaktiven Web-Netzwerks statt. Kulturschaffende, Dienstleister und Veranstalter im gesamten deutschsprachigen Raum können MYEVENTSPACE.NET ab sofort aktiv nutzen. Initiiert und gesteuert wird das Projekt im Raum Klagenfurt / Österreich, mit Ausrichtung auf den gesamten deutschsprachigen Raum und internationale Kooperationen. Durch den digitalen Ansatz ist die Nutzung ortsunabhängig möglich und nicht an einzelne regionale Märkte gebunden. Das ist insbesondere für Bands, Booker, Venues, Techniker und Dienstleister relevant, die über Standortgrenzen hinweg zusammenarbeiten möchten. Gleichzeitig bleibt der Ursprung des Projekts klar in der praktischen Veranstaltungsarbeit verankert.

EPK, Rider-Verwaltung und Matching für reibungslosere Abläufe

Ein zentrales Element von MYEVENTSPACE.NET ist das Electronic Press Kit mit integrierter Rider-Verwaltung. Bands und Artists können neben Audio-, Video- und Social-Links auch ihren technischen Bühnen-Rider als Direkt-Download hinterlegen. Dadurch sollen relevante Informationen für Veranstalter, Venues und technische Dienstleister leichter zugänglich sein. Fehlerhafte Absprachen am Veranstaltungstag können so reduziert werden, weil wichtige Anforderungen bereits im Vorfeld strukturiert bereitstehen. Für Spielstätten bietet die Plattform die Möglichkeit, Saalpläne, technische Kapazitäten und freie Termine sichtbar zu machen. Booker und Veranstalter können Slots gezielt über ein automatisches Genre-Matching ausschreiben und damit passende Acts ansprechen. Dieses Venue- & Stage-Matching soll helfen, freie Kapazitäten, künstlerische Profile und technische Voraussetzungen besser miteinander zu verbinden. Der Fokus liegt dabei auf klaren Informationen und direkter Kontaktaufnahme statt auf indirekten Vermittlungswegen. Auch Dienstleister aus Veranstaltungstechnik und Gastronomie werden in die Plattformstruktur einbezogen. Technikverleiher, Ton-/Lichttechniker und Catering-Unternehmen erhalten spezialisierte B2B-Profile für direkte Anfragen ohne Drittanbieter-Gebühren. Damit bildet MYEVENTSPACE.NET nicht nur die künstlerische Seite der Branche ab, sondern integriert auch jene Gewerke, die für die Umsetzung von Veranstaltungen unverzichtbar sind. Die Plattform schafft damit ein gemeinsames digitales Arbeitsumfeld für Planung, Durchführung und begleitende Kommunikation.

Schwarzes Brett, Marktplatz und Partner-Ökosystem

Neben Profilen, Matching und direkter Vernetzung umfasst MYEVENTSPACE.NET auch ein Schwarzes Brett und einen integrierten Marktplatz. Der Kleinanzeigenbereich ist für Instrumente, Backline, Proberäume, Studios und Personal vorgesehen. Damit werden nicht nur Buchungen und Veranstaltungsprofile unterstützt, sondern auch alltägliche Ressourcenbedarfe der Szene abgebildet. Solche Funktionen sind besonders relevant für Akteure, die kurzfristig Equipment, Unterstützung oder geeignete Räume suchen. Ein weiterer Bestandteil des Plattformkonzepts ist das Partner-Ökosystem mit direkter Anbindung an die Ticket-Lösung Kartenzwickler.at. Die Verbindung soll einen transparenten Ticketvertrieb ohne versteckte Gebühren unterstützen und ergänzt die übrigen Werkzeuge des Netzwerks. MYEVENTSPACE.NET positioniert sich damit als strukturierte Schnittstelle zwischen künstlerischen Angeboten, Veranstaltungsorten, technischen Anforderungen, Community und Ticketing. Die einzelnen Module sollen gemeinsam dazu beitragen, die Zusammenarbeit in der Live-Branche effizienter und zugänglicher zu gestalten. Der Ansatz von

MYEVENTSPACE.NET ist nachhaltig angelegt, ohne den Zugang für die künstlerische Basis der Szene zu erschweren. Dass Artists und Fans die Plattform dauerhaft kostenlos nutzen können, ist ein zentraler Bestandteil dieses Modells. Gleichzeitig ermöglicht die B2B-Ausrichtung die Einbindung professioneller Dienstleister, Spielstätten und Veranstalter in eine gemeinsame Arbeitsumgebung. So entsteht ein Netzwerk, das nicht auf kurzfristige Reichweite, sondern auf langfristige Beziehungen, auffindbare Informationen und direkte Zusammenarbeit ausgerichtet ist. Mit dem vollständigen Live-Betrieb öffnet MYEVENTSPACE.NET nun ein digitales Netzwerk, das die Fragmentierung vieler bisheriger Arbeitsprozesse reduzieren soll. Die Plattform bringt Informationen zusammen, die in der Branche bislang oft über E-Mails, Anhänge, soziale Netzwerke, persönliche Kontakte und einzelne Tools verteilt waren. Gerade in einem Umfeld, in dem Zeit, technische Genauigkeit und verlässliche Kommunikation entscheidend sind, kann eine zentrale Infrastruktur den Alltag vieler Beteiligter erleichtern. Ab sofort ist MYEVENTSPACE.NET online unter www.myeentspace.net erreichbar.

Weappu.net | Alexander Webernig

Annablick 3
Reifnitz a 9081
Österreich

AlexanderWebernig (CEO)

+43 660 767 4 833

apps@weappu.com

www.weappu.at

Portrait

MYEVENTSPACE (www.myeentspace.net) ist eine unabhängige, digitale Netzwerk- und Arbeitsplattform für die Live-Entertainment- und Eventbranche. Die Plattform verbindet sieben zentrale Gewerke des Sektors – Artists/Bands, Locations/Venues, Booker/Veranstalter, Veranstaltungstechnik, Catering, Presse/Medien und Fans/Community – in einem gemeinsamen Arbeitsumfeld. Das Netzwerk arbeitet zu 100 % frei von Social-Media-Algorithmen, ohne Vermittlungsprovisionen und mit dem Fokus auf direkten, barrierefreien Austausch. Entwickelt wurde das Projekt aus der Praxis heraus in Kooperation mit dem Kultur- und Veranstaltungszentrum VZKLagenfurt sowie der fairen Ticketplattform Kartenzwicker.at.

News-ID: 1326299 • Views: 62 (Stand: 30.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1326299/MYEVENTSPACE-NET-geht-in-den-vollstaendigen-Live-Betrieb.html>