

Zwei Norddeutsche Realisten - Mathias Meinel und Björn Wirtz

06.08.2026, 17:11 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Galerie Tobien*



Björn Wirtz, Kürbisblüte

Zwischen Romantik und Impressionismus

Am Sonntag, den 23. August um 12 Uhr eröffnet in der Galerie Tobien die Ausstellung *Zwei Norddeutsche Realisten*. Die Künstler Mathias Meinel und Björn Wirtz präsentieren Ölgemälde von sommerlichen Wäldern, blühenden Wiesen und herbstlichen Moorlandschaften. Beide Künstler sind zur Eröffnung anwesend.

Einmal im Jahr treffen sich die Norddeutschen Realisten an den herrlichsten Orten und Plätzen, um sich zusammen ihrer Leidenschaft zu widmen, der Pleinairmalerei, dem Malen in der freien Natur. Zu diesen Symposien laden sie gleichgesinnte Künstlerinnen und Künstler ein. Oft folgt dem gemeinsamen Malen in der Natur eine neue Mitgliedschaft.

Auch **Mathias Meinels** Mitgliedschaft begann bei den Norddeutschen Realisten 2018 durch ein Symposium auf der Insel Föhr. Die neuen Mitglieder zeichnen sich durch die hohe Qualität ihrer Arbeiten und eine individuelle künstlerische Handschrift aus. Mathias Meinel bildet keine Ausnahme.

Seine besonderen Motive ziehen alle Aufmerksamkeit auf sich. **In erdigen Tönen malt er mit kräftigem Farbauftrag vom Regen gesättigte Pfützen und schwere Traktorfurchen auf erdigen Feldern.** Seine Motive könnten als melancholische Landschaftsbilder missverstanden werden, würde sich nicht in jedem Bild irgendwo ein strahlendblauer Himmel in einer Wasserlache spiegeln und kleine grüne Pflänzchen ihren Weg durch dunkle, schwere Erde bahnen. **Die Landschaft wird zu einem deutbaren Symbol und verrät Mathias Meinels Nähe zur Romantik.**

Für diese Ausstellung stellt der Künstler viele neue Arbeiten zur Verfügung. Neben seiner modernen Interpretation der Romantik, mit morastigen Spuren der Landwirtschaft, treten nun, ganz untypisch, Ölgemälde von blühenden Sommerwiesen- und Landschaften in einen reizvollen Kontrast.

Ein neues Mitglied der Norddeutschen Realisten ist **Björn Wirtz**. Er stieß 2024 zu der Gruppe, auch über die Teilnahme an einem Symposium, diesmal in der Bretagne.

Björn Wirtz Anlass sich der Gruppe anzuschließen und der Pleinairmalerei zuzuwenden, ist die tiefe Sehnsucht nach einer engen Verbindung zur Natur und der Wunsch, ihre Schönheit festzuhalten. Dies gelingt ihm in Ölbildern von Alleen und Wäldern bei flimmerndem Lichteinfall, Landschaften in der Mittagshitze und farbkraftigen Stillleben von Früchten und Blumen. Björn Wirtz malt seine Sinneseindrücke. Es ist nicht sein Ziel die Natur möglichst getreu abzubilden. **Der Künstler lässt sich von Farbe, Form und Licht inspirieren. Das ist die Arbeitsweise eines impressionistischen Malers.**

Das verbindende Element der Norddeutschen Realisten ist das Malen vor der Natur. Sie malen, was sie wahrnehmen, das macht den Reiz ihrer Bilder aus. Auch Mathias Meinel und Björn Wirtz bilden in ihren Ölgemälden ab, was sie an Anmut in der Landschaft entdecken. Sie öffnen den Blick für den Reichtum an unbeachteter Schönheit.

Die Ausstellung läuft vom 23. August bis zum 10. Oktober 2026

Mehr Informationen erhalten Sie hier:

<https://galerie-tobien.de/ausstellungen/zwei-norddeutsche-realisten/>

Öffnungszeiten

Montag – Freitag
10.00 bis 18.00 Uhr

Samstag
10:00 bis 15 Uhr

Galerie Tobien GmbH

Neustadt 8-10
25813 Husum
Deutschland

04841 64800

info@galerie-tobien.de

galerie-tobien.de/

Portrait

Die Galerie Tobien: 1980 von Joachim Tobien gegründet trat 1990 seine Tochter, Marid Taubert, in das Unternehmen ein und übernahm 2010 die Geschäftsführung.

Zeitgenössische Kunst bestimmt das Programm der Galerie Tobien. Angeboten werden außerdem Norddeutsche Realisten, Werke der klassischen Moderne, grafische Werke sowie Bildhauerei. Die Galerie Tobien richtet in Husum circa 5 Ausstellungen im Jahr mit einer Laufzeit bis zu 2 Monaten aus.

News-ID: 1320081 • Views: 185 (Stand: 17.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1320081/Zwei-Norddeutsche-Realisten-Mathias-Meinert-und-Bjoern-Wirtz.html>