
Françoise visualisiert das LOLA-Prinzip und Vertrauen in das Leben an der SWISSARTEXPO 2026

13.08.2026, 10:00 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *SWISSARTEXPO*



Françoise
SWISSARTEXPO 2026

Vom 2. bis 6. September 2026 lädt Françoise das Publikum ein, ihre farbenfrohen Collagen und die Philosophie des LOLA-Prinzips an der SWISSARTEXPO 2026 in der SBB Eventhalle im Zürcher Hauptbahnhof zu entdecken.

Françoise ist eine Künstlerin, deren Schaffen tief in der lebensbejahenden Philosophie des Bestsellers Das LOLA-Prinzip von René Egli verwurzelt ist. Ihre Kunst ist weit mehr als eine rein ästhetische Darbietung; sie ist ein visuelles Manifest für das unerschütterliche Vertrauen in das Leben. Mit einer beeindruckenden Klarheit übersetzt sie komplexe Lebensweisheiten in farbenfrohe Collagen, die den Betrachter dazu einladen, innezuhalten und die Welt aus einer optimistischeren Perspektive zu betrachten. In ihren Werken spiegelt sich die Überzeugung wider, dass alles im Fluss ist

und das Leben uns trägt, wenn wir bereit sind, uns ganz darauf einzulassen. Diese Philosophie fliesst organisch in jede ihrer Kompositionen ein und macht sie zu einer Quelle der Inspiration für ein harmonisches Dasein.

Die Technik der Collage erlaubt es Françoise, verschiedene Symbole und Bedeutungsebenen geschickt miteinander zu verweben und so eine vielschichtige Realität zu erschaffen. In ihrem Werk “Die Zeit in der Nullzeit”, einer Collage im Format 72 x 53 Zentimeter, generiert sie ein präzises Raster aus leuchtenden Ikonen, die wie kleine Fenster in eine spirituelle Dimension wirken. Jedes Segment fungiert als ein eigenständiges Meditationsbild, das Geschichten von Harmonie, kosmischer Ordnung und innerer Balance erzählt. Ein weiteres zentrales Stück ihrer Kollektion ist “Das Grosse Ich in der Hängematte”. Vor einem kraftvollen roten Hintergrund und kühlen Blautönen wird das Motiv der absoluten Ruhe und des Loslassens fast physisch spürbar. Die spielerische Darstellung der Figur in einer Hängematte vermittelt eine Leichtigkeit, die charakteristisch für das gesamte Portfolio der Künstlerin aus der Schweiz ist. Auch das Werk “Der Friede” besticht durch seine feine Gliederung in sanften Rosatönen, die eine Atmosphäre der Geborgenheit und des inneren Einklangs verströmen.

Was die Kunst von Françoise so aussergewöhnlich macht, ist die unmittelbare, beinahe magnetische positive Ausstrahlung, die von ihren Kompositionen ausgeht. Kleinformatige Werke wie “Loslassen” oder “Das Lebensbuch” nutzen eine universelle Formensprache – Sonnen, Schmetterlinge und Herzen –, um komplexe emotionale Prozesse auf das Wesentliche zu reduzieren. Hier zeigt sich die Meisterschaft der Künstlerin: Es geht nicht um banale Dekoration, sondern um eine tiefgreifende visuelle Kommunikation. Ihre Collagen fungieren als energetische Anker in einer oft als chaotisch empfundenen Welt. Sie strahlen eine Zuversicht aus, die den Betrachter dazu ermutigt, sich dem Fluss des Lebens anzuvertrauen. Das Spezialgebiet von Françoise, das Vertrauen in das Leben, wird in jedem Detail ihrer sorgfältig komponierten Collagen spürbar und macht ihre Kunst zu einer wohltuenden Erfahrung für die Sinne, die weit über den Moment des Betrachtens hinaus nachwirkt.

Besucher der SWISSARTEXPO 2026 sind herzlich eingeladen, in die inspirierende Welt von Françoise einzutauchen. Ihre Werke bieten nicht nur einen visuellen Genuss, sondern auch wertvolle Impulse für das eigene Wohlbefinden und die innere Einstellung. Die Ausstellung in der SBB Eventhalle bietet den perfekten Rahmen, um diese lebensbejahende Kunst hautnah zu erleben.

Weitere Informationen zum Schaffen der Künstlerin finden Interessierte auf ihrer Webseite unter www.lolaprinzip.ch sowie auf ihrem Instagram-Profil unter [@francoise.egli](https://www.instagram.com/francoise.egli).

SWISSARTEXPO by ARTBOX.GROUPS GmbH

Schmidgasse 4
6300 Zug
Schweiz

Jenny-Rose Zenklusen

+41 41 539 19 22

office@swissartexpo.com

Portrait

Die SWISSARTEXPO ist eine der grössten Kunstaussstellungen Europas und wird von der ARTBOX.GROUPS GmbH organisiert. Jedes Jahr verwandelt sie die SBB Eventhalle im Zürcher Hauptbahnhof in einen lebendigen Treffpunkt für internationale zeitgenössische Kunst. Über mehrere Tage hinweg werden Werke von Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt einem breiten Publikum aus Sammlerinnen und Sammlern, Galeristinnen und Galeristen, Medienvertretenden sowie Kunstliebhaberinnen und Kunstliebhabern präsentiert. Dabei verbindet die Ausstellung grossformatige digitale Präsentationen mit einer professionellen Ausstellung von Originalkunstwerken vor Ort. Dank ihrer zentralen Lage und der hohen Besucherfrequenz bietet die SWISSARTEXPO Künstlerinnen und Künstlern eine einzigartige Plattform, um internationale Sichtbarkeit zu erlangen und wertvolle Kontakte innerhalb der globalen Kunstszene zu knüpfen.

News-ID: 1318247 • Views: 205 (Stand: 17.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1318247/Franoise-visualisiert-das-LOLA-Prinzip-und-Vertrauen-in-das-Leben-an-der-SWISSARTEXPO-2026.html>