

Dirigent und Komponist Igor Segeda veröffentlicht sein drittes Buch

13.06.2026, 15:50 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Musik-Dokumentation NRW*



Igor Segeda – Dirigent, Komponist, Pianist und Autor

Der in Deutschland lebende Dirigent, Komponist, Pianist und Autor Igor Segeda hat drei Bücher veröffentlicht, die verschiedene Seiten seiner langjährigen künstlerischen Tätigkeit widerspiegeln. Während das Werk „The Conductor and the Theatre“ persönliche Erinnerungen und Reflexionen über das Theaterleben vereint, widmet sich das Fachbuch „The Art of Conducting in Musical Theater“ den professionellen Grundlagen und praktischen Aspekten der dirigentischen Arbeit auf der Bühne. Das dritte Buch, „At the Conductor’s Podium: A Life in Music and Theatre“, ist ein erweitertes autobiografisches Werk über ein Leben im Zeichen von Musik, Theater und künstlerischer Verantwortung.

Die drei Veröffentlichungen entstanden aus jahrzehntelanger Erfahrung in den Bereichen Musik, Theater und Komposition.

Igor Segeda arbeitete im Laufe seiner Karriere als Dirigent, Komponist, Pianist und Arrangeur. Seine berufliche Tätigkeit umfasste Theaterproduktionen, Film- und Fernsehprojekte sowie die Zusammenarbeit mit Orchestern, Sängern und Schauspielern. Neben seiner musikalischen Arbeit beschäftigt er sich seit vielen Jahren mit Fragen der Theaterkunst, musikalischen Interpretation und künstlerischen Erinnerung.

Das Buch „The Conductor and the Theatre“ ist eine persönliche literarische Reise durch die Welt des Musiktheaters. Der Autor beschreibt darin die Atmosphäre von Proben und Aufführungen, die Arbeit hinter den Kulissen, Begegnungen mit Künstlern und die besondere Beziehung zwischen Musik, Erinnerung und Zeit. Das Werk verbindet autobiografische Elemente mit Reflexionen über Kunst, Kreativität und die Bedeutung des Theaters im menschlichen Leben.

Das zweite Buch, „The Art of Conducting in Musical Theater“, richtet sich an Studierende, Dirigenten, Musiker und Musikpädagogen. Es behandelt die praktische Arbeit des Dirigenten im Theater, die Zusammenarbeit mit Orchester, Chor und Solisten sowie die Besonderheiten musikalischer Proben- und Aufführungsprozesse. Das Buch basiert auf den persönlichen Erfahrungen des Autors und möchte einen Beitrag zur Weitergabe professioneller Kenntnisse an zukünftige Generationen von Musikern leisten.

Das dritte Buch, „At the Conductor's Podium: A Life in Music and Theatre“, ist die umfassendste autobiografische Veröffentlichung des Autors. Das Werk führt die Leser durch verschiedene Etappen seines Lebens und seiner künstlerischen Laufbahn und erzählt von Proben, Aufführungen, Begegnungen, persönlichen Prüfungen und prägenden Erfahrungen. Es vermittelt einen unmittelbaren Einblick in die innere Welt eines Musikers und in jene unsichtbare Arbeit, die hinter einer Theateraufführung und der Tätigkeit eines Dirigenten steht. Das Buch verbindet persönliche Erinnerungen mit Gedanken über Musik, Theater, Verantwortung, Zeit und die menschliche Bedeutung der Kunst. Es erscheint ausschließlich als hochwertige Hardcover-Ausgabe.

Nach seiner Übersiedlung nach Deutschland setzt Igor Segeda seine künstlerische und literarische Arbeit fort. Neben der Veröffentlichung von Büchern komponiert er weiterhin Musik und entwickelt neue kreative Projekte im Bereich der orchestralen, filmischen und zeitgenössischen Instrumentalmusik.

Mit seinen drei Büchern möchte der Autor sowohl ein breites Publikum von Musik- und Theaterinteressierten als auch Fachleute aus der Welt der darstellenden Künste ansprechen.

Über den Autor

Igor Segeda ist Dirigent, Komponist, Pianist, Arrangeur und Autor. Im Laufe seiner künstlerischen Laufbahn arbeitete er an zahlreichen Musik-, Theater-, Film- und Fernsehprojekten. Seine Werke verbinden musikalische Praxis, künstlerische Reflexion und persönliche Erfahrung. Heute lebt und arbeitet er in Deutschland.

Veröffentlichungen

- The Conductor and the Theatre: Music • Stage • Memory • Art
- The Art of Conducting in Musical Theater: A Practical Guide for Students of Music and Performing Arts
- At the Conductor's Podium: A Life in Music and Theatre

Weitere Informationen

Offizielle Website:

<https://igorsegeda.com>

Amazon-Autorensite:

<https://www.amazon.com/stores/Igor-Segeda/author/B0H2NR3DJG>

YouTube:

<https://www.youtube.com/@IgorSegeda>

Kontakt für Kompositionsaufträge und künstlerische Kooperationen:

igorsegeda@gmail.com

Musik-Dokumentation NRW

Barbarossastraße 2
42115 Wuppertal
Deutschland

Portrait

Musik-Dokumentation NRW ist ein unabhängiges Kultur- und Dokumentationsprojekt aus Nordrhein-Westfalen. Die private Initiative dokumentiert die musikalische Vielfalt und Historie der Region durch journalistische Beiträge, Porträts und Archivarbeit, um das kulturelle Erbe des Landes sichtbarer zu machen.

News-ID: 1314613 • Views: 295 (Stand: 03.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1314613/Dirigent-und-Komponist-Igor-Segeda-veroeffentlicht-sein-drittes-Buch.html>