

The E n d (It's About New Beginnings)

16.03.2026, 11:57 | Medien & Telekommunikation

Pressemitteilung von: *idw - Informationsdienst Wissenschaft*



Das Ende als ein letzter symbolischer Herzschlag: ein Moment des Innehaltens, der zugleich auch immer ein Anfang sein soll: "THE E N D" versammelt Alumni und aktuell Studierende des Seminars "urban stage" von Prof. Mischa Kuball (Public Art) zu einem Performance-Wochenende und zum Abschluss von Kuballs 19-jähriger Lehrtätigkeit an der KHM. Die Ausstellung fokussiert auf zeitbasierte Arbeiten. Sie zeigt zum einen Performances und Videos, zum anderen aber auch Malerei, Fotografie, Skulptur, VR- und Klangarbeiten, in die performative Elemente oder Gesten eingeschrieben werden. Die 30 ausgestellten Arbeiten widmen sich thematisch den Krisen aus den letzten Jahrzehnten. Sie erstrecken sich vom Riphahnsaal, über das Kino, den Apostelnklosterplatz bis hin in die Zwischenräumen des Kölner Kunstvereins.

Das Programm zeigt Performances von Ale Bachlechner, Friedrich Boell, Cloudi, Vera Drebusch & Florian Egermann, Mathilde Hawkins & Max Mauro Schmid, Jan Hoeft, Cătălina Bucos & Karin Fritz, Dabin Kim, Stefanie Klingemann, Ella Kühn, Alysha Lahner, Constantin Leonhard, Jojo Schütt, Mila Stoytcheva, Evamaria Schaller, The Blind Queen of Anger sowie Interventionen am Gebäude von The Time Teller (letzte beide als Personas von Mohamad Moe Sabbah). Im Riphahnsaal wiederum sind Skulpturen, Bilder und Videoarbeiten zu sehen: von Finn Wagner, Alwin Lay, Charlotte Triebus, Jonas Monka, Johannes Bendzulla, Alexandra Lex Nikitina, Christoph Kilian, Pauline M'barek und Jens Pecho. Durchgängig werden die Videoarbeiten von Jens Pecho, Noa Gur, Finn Wagner, Cătălina Bucos & Ada Kopaz, sowie an zwei Kino-Abenden in Kollaboration mit dem Filmclub 318 die Filme von Alexander Basile, Viktor Brim und Lina Sieckmann & Miriam Gossing präsentiert.

Das Zusammentreffen von KHM-Alumni mit den aktuell Studierenden ist bewußt ein generationsübergreifender Abschluss von Prof. Mischa Kuball und seiner Lehrtätigkeit seit 2007 an der KHM. Das Zusammenkommen erfolgt auf Einladung von Mischa Kuball in enger Kooperation mit Valérie Knoll, der Direktorin des Kölner Kunstvereins. Das Performance-Wochenende wird von den Absolventinnen Maja Funke und Helin Korkmaz kuratiert.

Wir danken für die Unterstützung durch den Kölner Kunstverein, das Kunsthaus Lempertz, die RheinEnergieStiftung Kultur und Privatbrauerei Gaffel.

Originalpublikation:

<https://www.khm.de/termine/news.6125.the-e-n-d-its-about-new-beginnings/>

Kunsthochschule für Medien Köln

JulianeKuhn (Mitarbeiter in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)

+49 (0)221 - 20189 - 135

juliane.kuhn@khm.de

News-ID: 1306675 • Views: 301 (Stand: 04.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1306675/The-E-n-d-Its-About-New-Beginnings-idw.html>