

SlamArtist.com bringt HyperWarpCam® nach Deutschland

27.01.2026, 01:20 | Medien & Telekommunikation

Pressemitteilung von: *slamproduction*



HyperWarpCam® im Einsatz: SlamArtist.com operator beim High-Speed-Action-Dreh

Hochgeschwindigkeits-Pole-Kamerasystem für Action- und Stuntproduktionen

SlamArtist.com erweitert das WarpCam®-Ökosystem und macht mit der HyperWarpCam® erstmals ein hochspezialisiertes High-Speed-Pole-Kamerasystem in Deutschland verfügbar. Nach der Einführung der WarpCam® 8K steht damit nun ein weiteres, konsequent auf High-Speed-Action ausgelegtes System für Film-, Serien- und Werbeproduktionen zur Verfügung.

Die HyperWarpCam® wurde für extreme Zeitlupenaufnahmen entwickelt und basiert auf einer Ember-High-Speed-Kamera. Sie ermöglicht die präzise Erfassung von Bewegungen, Einschlägen, Explosionen, Staub, Trümmern und Stunt-Momenten, die mit herkömmlichen Kameras visuell verloren gehen. Ziel ist es, jene Mikro-Momente sichtbar zu machen, die Action physisch spürbar und erzählerisch stärker machen.

Im Kern kombiniert die HyperWarpCam® die Reichweite und Kontrolle großer Robot-Arme mit der Direktheit und Energie handgeführter Kamerabewegungen. Als pole-montiertes System erlaubt sie dynamische Kamerafahrten in unmittelbarer Nähe zur Action, bleibt dabei jedoch kompakt, flexibel und schnell einsetzbar. Das Ergebnis ist eine visuelle Bewegung, die kontrolliert, reproduzierbar und editorisch verwertbar bleibt.

Die HyperWarpCam® ist kein Verleih-Equipment, sondern ein vollständig betriebenes System. Sie wird ausschließlich von SlamArtist.com eingesetzt und von Stunt Coordinator und Action Director Ferdi Fischer persönlich operated. SlamArtist.com gilt als weltweiter Pionier der pole-montierten Kameraführung und hat diese Methode über Jahre hinweg in internationalen Großproduktionen weiterentwickelt und verfeinert.

Mit der Einführung der HyperWarpCam® ergänzt SlamArtist.com die bestehende WarpCam®-Plattform gezielt um Hochgeschwindigkeits-Capabilities. Während die WarpCam® 8K auf maximale Stabilität, Auflösung und Bewegungsfreiheit ausgelegt ist, erweitert die HyperWarpCam® das Spektrum um extreme High-Speed-Aufnahmen für Slow-Motion-Action auf höchstem technischen Niveau.

SlamArtist.com ist derzeit der einzige Anbieter weltweit, der die HyperWarpCam® in dieser Konfiguration besitzt und operiert. Produktionen in Deutschland erhalten damit exklusiven Zugang zu einer Technologie, die eine neue visuelle Ebene der Action-Inszenierung eröffnet.

slamartist.com

Neue Brücke 4
70173 Stuttgart
Deutschland

JanaAdler (Public Relations Managerin)

press@slamartist.com

www.slamartist.com/

Portrait

SlamArtist.com ist ein international tätiges Action- und Stunt-Studio mit Sitz in Deutschland und den USA. Das Unternehmen verbindet Stuntkoordination, Action Direction und spezialisierte Kameratechnologie zu integrierten Lösungen für Film-, Serien- und High-End-Werbeproduktionen.

Gegründet von Stunt Coordinator und Action Director Ferdi Fischer, steht SlamArtist.com für die Entwicklung und den operativen Einsatz proprietärer Kamerasysteme wie WarpCam® und HyperWarpCam®. Der Fokus liegt auf physisch erlebbarer Action, präziser Kameraführung und technisch reproduzierbaren Abläufen unter realen Stunt-Bedingungen.

SlamArtist.com arbeitet nicht als Verleih, sondern als vollständig operiertes System. Alle Technologien werden inhouse entwickelt, betrieben und direkt in den kreativen Prozess integriert. Produktionen profitieren von kurzen Entscheidungswegen, technischer Tiefe und langjähriger Erfahrung in internationalen Großproduktionen.

News-ID: 1302163 • Views: 353 (Stand: 05.08.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1302163/SlamArtist-com-bringt-HyperWarpCam-nach-Deutschland.html>