

Neues Musikalbum "Essenz" (2025)

19.06.2025, 13:13 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Panpsychorealismus*



Essenz (Album)

Das neue Musikalbum "Essenz" ist endlich fertig. Es präsentiert verschiedene Versionen von Liedern mit Texten von Alexander Amelkin ("Der Yuppie-Blues" und "Der Schmerzen-Blues"). Dieses Album ist Teil des Projekts "Essenz" (<https://amelkin.de/essenz.pdf>).

Der Yuppie-Blues

Täglich. Rund um die Uhr. Jahrelang. Und wofür? Business-Plan. Plan-Prospekt. Atelier. Kunstprojekt.

Telefon. Telefax. Wenig Schlaf wegen DAX! Krise kommt! Dann Progress. Atemnot! Ewig Stress!

Das ist der Yuppie-Blues, mein Yuppie-Blues. Wie mache ich mit meinem alten Leben Schluss?

Das ist der Yuppie-Blues, mein Yuppie-Blues. Na, schön, dann sag ich gern dem alten Leben Tschüss.

Der Schmerzen-Blues

Täglich. Rund um die Uhr. Jahrelang. Und wofür? Regennass. Bahnhof. Zug. Ärztehaus. Kein Aufzug.

Telefon. Handynetz. Wenig Schlaf wegen Schmerz. Krise kommt. Dann Progress. Atemnot! Ewig Stress!

Das ist der Schmerzen-Blues, mein Schmerzen-Blues. Wie mache ich mit meinen alten Schmerzen Schluss?

Das ist der Schmerzen-Blues, mein Schmerzen-Blues. Na, schön, dann sag ich gern den alten Schmerzen Tschüss!

Alexander Amelkin kommentiert sein Projekt wie folgt: "Ich suche eine Möglichkeit, mein literarisches, künstlerisches und musikalisches Projekt „Essenz“ zu verwirklichen, dessen Ziel die Verjüngung und das Jungbleiben ist. Es basiert auf den Erfahrungen des Magiers Abraham von Worms und seiner Anhänger."

Abrahams Methode wird im hypothetischen Manuskript der Herzogin Anna von Braunschweig-Grubenhagen erwähnt, das im 14. Jahrhundert verfasst wurde. Im letzten Teil ihres Manuskripts beschrieb Herzogin Anna von Braunschweig-Grubenhagen ihre persönliche Begegnung mit dem großen Magier Abraham von Worms, die im Jahr 1472 stattfand. Abraham war zu diesem Zeitpunkt bereits 110 Jahre alt, sah aber aus wie ein Vierzigjähriger.

Abraham weihte Anna in seine geheime Methode "Wünsche und Metamorphosen" ein, deren Grundlage die Vereinigung der Elemente Wasser und Luft und der Kraft der Wünsche war. Abraham entwickelte ein praktisches System zur Wunscherfüllung, bei dem dem Wasser eines Ortes der Macht, wie beispielsweise der Würminsel mit Wasserschloss Blutenburg drauf, eine besondere Rolle zukam. Der Zauberer testete dieses System an sich selbst und erfüllte sich so seinen Wunsch nach Verjüngung. Das System des Magiers bestand aus fünf Prinzipien:

- der Wunsch muss außergewöhnlich stark sein;
- zur Verjüngung ist es notwendig, vollständig in Ihr Langzeitgedächtnis einzutauchen und detaillierte Reisen durch Kindheit und Jugend zu unternehmen;
- spezielle Übungen durchführen, um Details aus der Vergangenheit mit einem Lächeln und einer absolut positiven Einstellung zu modellieren;
- spezielle Atemübungen mit Schwerpunkt auf der Bauchatmung und der Bauchmuskulatur durchführen;
- den Prozess der Wunscherfüllung zu verstärken und den Mechanismus der Metamorphose in Gang zu setzen, indem man magisches Wasser aus einer Quelle an einem Ort der Macht verwendet, mit dem man Hände und Stirn befeuchtet.

Abraham begann 1469 mit seiner Methode der Wunscherfüllung und wurde innerhalb von drei Jahren 70 Jahre jünger. (<https://archive.org/details/panpsy-voice>)



Essenz (Album)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ri1tB8xXjvs>

Alexander Amelkin

Jan-Pollack-Str. 6
81245 München
Deutschland

Dr. AlexanderAmelkin (Kunstmaler)

01633004481

info@amelkin.de

amelkin.de

Portrait

Die Eltern des Autors haben sich an Bord eines Wetterflugzeugs kennengelernt, als sie Gewitterwolken untersuchten. Daher nimmt das Thema Flug und Luft-Wasser-Umfeld einen besonderen Platz in der Arbeit des Autors ein. An der Universität und in der biotechnologischen Produktion arbeitete der Autor über Problem der optimalen Kontrolle lebender Systeme auf Ebenen von Mitochondrien, Zellen und Populationen mit einem systematischen Ansatz. Seit 20 Jahre arbeitet der Autor als freiberuflicher Künstler und als Kunstlehrer an der Schule.

In seiner Freizeit interessiert sich der Autor im Theaterprojekt und entwickelt die angewandte Philosophie "Panpsychorealismus". Der Panpsychorealismus ist nicht nur eine "proto-mentale" zeitgenössische Kunst, sondern auch eine Technologie der Zeitlosigkeit. Der Autor ist überzeugt, dass es auf Grundlage der Quantenmechanik möglich ist, viele Prozesse wieder zu verschränken und die Alterung umzukehren. Der Panpsychorealismus bedeutet Nichtlokalität (Pan-) und Realität (-realismus) des Bewusstseins (-psycho-).

News-ID: 1285928 • Views: 707 (Stand: 26.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1285928/Neues-Musikalbum-Essenz-2025.html>