

Claudio Monteverdi: MARIENVESPER

17.01.2025, 15:15 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Berliner Cappella*



MARIA

16. März 2025 | 18 Uhr

Apostel-Paulus-Kirche, Grunewaldstraße 77a, 10823 Berlin

Claudio Monteverdi: MARIENVESPER

Joan Magrané Figuera: Chorwerke

BERLINER CAPPELLA + lauttten compagney BERLIN

Sopran: Johanna Kaldewei, Susanne Ellen Kirchesch

Altus: Yongbeom Kwon

Tenor: Shimon Yoshida, Georg Drake

Bass: Felix Mischitz, Elias Arranz

Leitung: Sergi Gili Solé

Claudio Monteverdi (1567–1643) hat mit seiner 1610 entstandenen „Vespro della Beata Vergine da concerto composta sopra canti firmi“, kurz Marienvesper, in der Kirchenmusik neue Maßstäbe gesetzt. In dem Stück, das in Venedig uraufgeführt wurde, hat er fünf Psalmen verarbeitet. In seinem monumentalen, bis zu zehnstimmig und teilweise doppelchörig angelegten Werk zum Lob der Gottesmutter verbindet er traditionelle Kompositionstechniken der geistlichen Musik mit damals hochmodernen Elementen der Madrigalkunst und Opernmusik. Im Umbruch zwischen Renaissance und Barock ist so eine neuartige Komposition entstanden, eine komplexe prachtvolle Musik, die eine beeindruckende Vielfalt an Klangfarben und Stilrichtungen in sich vereint.

Auch die zwei A-Cappella-Kompositionen “O vos omnes” und “Come fontana piena” des katalanischen Komponisten

Joan Magrané Figuera (geb. 1988) sind eine Mischung aus „altem“ und „neuem“ Stil: Aufbauend auf die Musik der Renaissance, im Stil von Josquin Desprez, Orlando di Lasso und Claudio Monteverdi, vermitteln sie in einer originellen und faszinierenden Tonsprache den Eindruck von Sinnlichkeit und Schönheit.

Tickets: 28 EUR, ermäßigt 14 EUR

<https://berliner-cappella.de/bestellung/>

Ermäßigung für: Auszubildende, Bürgergeldempfänger*innen, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schüler*innen, Schwerbehinderte, Studierende

Berliner Cappella e.V.

c/o Zwischenakt – Bühne & Konzert, Laubacher Straße 18
14197 Berlin
Deutschland

MartinaSchrötel (Vorstand)

martina.schroetel@berliner-cappella.de

berliner-cappella.de/chor/

Portrait

Die BERLINER CAPPELLA ist ein seit 60 Jahren im Berliner Musikleben verankerter gemischter Chor, der eine Förderung durch den Berliner Senat erhält. Er zeichnet sich durch eine außergewöhnliche Programmgestaltung aus. Zwei- bis dreimal jährlich konzertiert er in den großen Konzertsälen Berlins, der Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin.

Einen Schwerpunkt im Repertoire der Berliner Cappella bildet die Musik unserer Zeit. Zahlreiche Ur- und Erstaufführungen, darunter regelmäßig Kompositionsaufträge, sind gleichermaßen Anregung und Herausforderung für Chor und Publikum.

Ein besonderes Anliegen ist es, unbekannte und vergessene Kompositionen – besonders von Komponistinnen – vorzustellen und im Repertoire zu etablieren. Chorsinfonische Klassiker runden das Programm ab, das durch die Reihe „BERLINER CAPPELLA a cappella“ in Berliner Kirchen und an anderen attraktiven Orten ergänzt wird.

<https://berliner-cappella.de/chor/>

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1275575/Claudio-Monteverdi-MARIENVESPER.html>