

## David Semper // "Foyer" Eröffnung: Sonntag, 17. März, 11.30 – 15 h

23.02.2024, 16:50 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *HENGESBACH GALLERY*

---



FOYER #1 // Alabaster (natürlicher Gipsstein), Oberfläche geflammt // ca. 25 cm x 16 cm x 19 cm

David Sempers bildhauerisches Werk greift zum einen zurück auf die Ausgangsbedeutung des Wortes Architektur: ‚einen Anfang setzen und bearbeiten‘. Das beinhaltet auch, Raum erleben zu lassen durch Markierungen, die am, mit oder im Stofflichen gesetzt werden.

In seiner letzten Ausstellung gab es in die Wand eingelegte Eierschalen bzw. in die Wand gesteckte Papiere, die ihre innere Spannung in unterschiedlichen Glanz- und Linienformen nach außen ausdrückten. Diesmal wird Semper durch Einritzungen und Einlegen von Markierungsschnüren das Auf und Ab von Linienverläufen sichtbar machen, die im bauschaffen-den Prozess immer wieder benötigt werden, um dem Raum eine Maßbestimmtheit zu geben.

Ein weiteres Grundinteresse Sempers gilt der Stofflichkeit an sich. Dazu gehört, Stofflichkeitsbestandteile zu trennen, sowie Stofflichkeitsveränderungen zu beobachten und ihr unterschwelliges Wirken an die Oberfläche zu bringen. Elementare Stofflichkeitsveränderungen entstehen durch Feuer, die paradoxerweise sowohl weiß - beim Alabaster - wie auch schwarz in Form von Rußschwaden erscheinen. Die freie Beweglichkeit des Feuers kann sich als Sediment absetzen oder einlagern. Einlagerungen sind wiederum ein Vorgang, der auch mit dem Bauen verbunden ist, und so schließt sich der Kreis.

Hengesbach Gallery vertritt originäre Positionen zeitgenössischer Kunst mit europäischem und amerikanischem Schwerpunkt. Das Programm reflektiert in vielfältiger Weise die Möglichkeiten von künstlerischen Medien und sucht den Dialog mit der gegenwärtigen Kulturphilosophie. Es werden jährlich circa 6 Ausstellungen realisiert. Die intensive Zusammenarbeit mit Künstlern, musealen Institutionen und Universitäten bildet seit über zwanzig Jahren die Basis für ein ästhetisches Verständnis von Kunst, das über die reine Marktausrichtung hinausgeht. Anspruchsvolle Publikationen und Gesprächsrunden mit geladenen Gästen aus dem kunst- und medienwissenschaftlichen Bereich bereichern die theoretische Auseinandersetzung mit Fotografie, Malerei, Bildhauerei, Zeichnung und Video.

## **Portrait**

Hengesbach Gallery vertritt originäre Positionen zeitgenössischer Kunst mit europäischem und amerikanischem Schwerpunkt. Das Programm reflektiert in vielfältiger Weise die Möglichkeiten von künstlerischen Medien und sucht den Dialog mit der gegenwärtigen Kulturphilosophie. Es werden jährlich circa 6 Ausstellungen realisiert. Die intensive Zusammenarbeit mit Künstlern, musealen Institutionen und Universitäten bildet seit über zwanzig Jahren die Basis für ein ästhetisches Verständnis von Kunst, das über die reine Marktausrichtung hinausgeht. Anspruchsvolle Publikationen und Gesprächsrunden mit geladenen Gästen aus dem kunst- und medienwissenschaftlichen Bereich bereichern die theoretische Auseinandersetzung mit Fotografie, Malerei, Bildhauerei, Zeichnung und Video.

## **Pressekontakt**

Hengesbach Gallery Vogelsangstr. 20  
42109 Wuppertal  
Deutschland

[l.hirsch@hengeschbach-gallery.de](mailto:l.hirsch@hengeschbach-gallery.de)

[www.hengesbach-gallery.com/](http://www.hengesbach-gallery.com/)

---

News-ID: 1258316 • Views: 353 (Stand: 17.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1258316/David-Semper-Foyer-Eroeffnung-Sonntag-17-Maerz-11-30-15-h.html>