

Premiere: Vitruvian Human des Choreographen Adrián Castelló

18.10.2023, 10:00 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *km hoffmann*



Michal Czyz

Ausgehend von der Symbolik des "vitruvianischen Menschen" als Darstellung einer idealen Form bricht die Tanzperformance Vitruvian Human bestehende Formvorstellungen auf und dekonstruiert diese. Die Transformation vom "Ideal" zu individuellen neuen Modellen einer grenzenlosen Gesellschaft steht im Mittelpunkt der Inszenierung. Vitruvian Human öffnet sich aus der Verklammerung idealer Vorstellungen und tradierter Rollenverständnisse.

In einem interdisziplinären Ansatz aus zeitgenössischem Tanz und Neuem Zirkus agieren eine Tänzerin und ein Tänzer, in einem Bühnenbild aus Quadraten und Kreisen. Zwei Cyr-Wheels die aktiv in die Performance eingebunden sind bilden die Schnittstelle von zeitgenössischem Tanz und Neuem Zirkus. Die Symbolik aus Kreis und Quadrat wird in ihren Bestandteilen aufgegriffen. Der Kreis steht für das Unendliche, das Himmlische, das Weibliche. Das Quadrat steht für das Begrenzte, das Irdische, das Männliche.

Die Interaktion mit zwei Cyr Wheels lässt die Individualität des Menschlichen erkunden und hinterfragen sowie neu, vielschichtig und divers definieren.

Premiere:

27.10.2023, 20:00 Uhr

Weitere Vorstellungen:

28.10.2023, 20:00 Uhr,
29.10.2023, 18:00 Uhr

Ort: TanzFaktur, Siegburger Straße 233w, 50679 Köln www.tanzfaktur.eu

Weitere Infos: www.adrian-castello.com

Tickets: <https://t.rausgegangen.de/tickets/shop/tanzfaktur>

Portrait

Konzept/Künstlerische Leitung/Choreographie: Adrián Castelló

Tanz: Lena Visser, Michal Czyz // Dramaturgie: Marc Maris

Licht: Björn Castellano // Produktionsmanagement, PR: Winfried Hoffmann

Künstlerische Leitung / Choreographie

ADRIÁN CASTELLÓ geboren Alicante (ES). Título Profesional de Danza Contemporánea am staatlichen Konservatorium für Tanz in Valencia (ES). Tänzer und Choreograph, choreographischer Assistent und Tänzer an der Oper Köln, der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg. Seit 2015 eigene Produktionen u.a. (Auswahl): "INTER.PHASE" (2019), "INSTINKTIV" (2020), "IN-CONNECT+ION" (2021), "IN_TRANSIT" (2021). Letzere war für den Kölner Tanztheaterpreis 2021 nominiert.

Dramaturgie

MARC MARIS (NL) freiberuflicher Dramaturg und Kurator. Er arbeitet u.a. für KORZO (Den Haag,) Dutch Dance Festival und Festival Cement.

Tanz / Performance

LENA VISSER Bachelor of Dance 2012 in Tilburg,(NL) freischaffende Tänzerin mit internationalen Künstlern wie Jakop Ahlbom, Adrián Castelló, Chavi Bansal, tatraumprojekte schmidt, Vincenzo Carta, Lisa Freudenthal, Marje Hirvonen, Reut Shemesh uvm.

MICHAL CZYZ Master of Arts an der Schauspielabteilung der Krakauer Theaterakademie. Aufbaustudium Tanztheater. Engagements beim Schlesischen Tanztheater in Bytom und dem Capitol Theatre, Breslau. Schwerpunkte vertical Dance und Cyr Wheel.

Kontakt: Winfried Hoffmann,

Tel.: 0176 57984430

Mail: presse@kultur-management.koeln

Pressekontakt

kulturmanagement hoffmann
Hackländerstr. 34
50825 Köln
Deutschland

presse@kultur-management.koeln

kultur-management.koeln

News-ID: 1252458 • Views: 511 (Stand: 02.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1252458/Premiere-Vitruvian-Human-des-Choreographen-Adrin-Castell.html>