

Ivonne Thein / TECHNO BODIES [Solo]

21.02.2022, 10:00 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *SOMA*



TECHNO BODIES, 2021 - 2022 (Mixed Media Installation)

11. - 31. März 2022

Eröffnung 10. März, 19:00 - 22:00 Uhr

SOMA 700

Monumentenstr. 24

10965 Berlin

Die Arbeiten von Ivonne Thein reflektieren die gegenwärtigen Körperbilder einer digitalen Kultur, die durch eine umfassende Technologisierung gerade im grundlegenden Wandel ist. In den letzten Jahren hat der Einsatz von automatisierten, nicht-menschlichen Aufnahmen und künstlicher Intelligenz (KI) die Frage nach dem Problem der Nachahmung der Natur und damit der Beziehung zwischen Kunst, Technologie und Körper in den Mittelpunkt der künstlerisch-gestalterischen Diskurse gestellt. Neue Technologien gestalten heute sowohl den physischen Körper als auch seine virtuellen Repräsentationen in der Visuellen Kultur unserer Zeit tiefgreifend mit. Welche Evidenzen liefern uns die abstrahierenden Körperlandschaften, die Ivonne Thein in Kooperation mit einer KI generiert hat? Fragmentierte Körperbilder, die uns durch ihre surrealen Synthesen und digitalen Abstraktionen gleichermaßen faszinieren wie auch beunruhigen.

Ivonne Thein hat zunächst eine KI mit Stockfotografie von diversen Körperbildern trainiert. (Re-)Kombination, Mutation und Auswahl von Formen erfolgen danach automatisch in den tiefen Schichten des künstlichen neuronalen Netzwerkes, das die Künstlerin als nicht-menschlichen Kollaborateur im weiteren Bildprozess einsetzt. Die KI ahmt dabei Vorbilder nach und simuliert Kreativität, was bislang als intelligente Tätigkeit und herausragende Fähigkeit des Menschen galt. Am Ende rücken uns die von der KI generierten Körperbilder im Ausstellungsraum aufdringlich nah,

bleiben sie doch nicht mehr allein reiner Datensatz auf Bildschirmen (etwa als Print oder Video-Loop), sondern werden von der Künstlerin auch als Silikonskulpturen im Realraum des SOMA konkretisiert. Damit objektifizieren sie den menschlichen Körper nicht nur als Rohmaterial für Manipulationen und Modellierungen jeglicher Art, sondern befragen auch das neue Verhältnis zwischen den Formen der Natur, ihrer bildlichen Nachahmung und den technisierten künstlerischen Formensprachen unserer Zeit. Ivonne Thein behandelt darin eindrucklich und auf transdisziplinäre Weise den aktuellen Begriff des Körperbildes im Zeitalter der Kulturen der Digitalität.

Über die Künstlerin: *Ivonne Thein (Berlin) ist eine multidisziplinäre Künstlerin, deren Fotografien, Videos, Skulpturen und Mixed-Media-Installationen in Galerien und Museen wie dem Fotomuseum Winterthur, CO Berlin, ACP Sydney, Kunsthalle Karlsruhe, Lentos Linz und Amelie A. Wallace Gallery NY gezeigt wurden. Sie erhielt Preise und Stipendien von CO Berlin, ifa, Stiftung Kunstfonds, VG Bildkunst und BBK Bundesverband.*

Pamela C. Scorzin



Ivonne Thein / TECHNO BODIES [Solo]

https://www.youtube.com/watch?v=TLuwMc2qP_c

Portrait

SOMA Art Space ist eine unabhängige, nicht marktorientierte, Non-Profit-Initiative für zeitgenössische Kunst und Kultur. Es wird der nachhaltige Dialog zwischen Kulturschaffenden, Künstler*innen, Akademiker*innen und sozial Engagierten aus aller Welt - für jeden zugänglich gemacht und gefördert. Das geschieht durch ein demokratisches, gleichberechtigtes Miteinander aller Beteiligten und neue Möglichkeiten für Kollaborationen die eröffnet werden.

News-ID: 1224801 • Views: 836 (Stand: 31.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1224801/Ivonne-Thein-TECHNO-BODIES-Solo.html>