

David Semper – EINSCHLÜSSE // Eröffnung: Sonntag, 8. November, 11 – 16 h

23.10.2020, 16:09 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *HENGESBACH GALLERY*



David Semper, KYMATION (Detail) // Eierschalen, Wand

Ist etwas in etwas anderem eingeschlossen, dann ist es mit ihm verbunden. Aber wie stark es verbunden ist, was die Verbindung alles mit sich bringt, kann sehr unterschiedlich ausfallen. Es hängt stark davon ab, ob es eine Verbindung gleichwertiger Partner, ob sie produktiv füreinander ist oder ob sie als Nachteil, als Verletzung oder als Verunreinigung empfunden wird.

Das Eingeschlossene kann in dem Anderen stecken, wie ein Schlüssel im Schloss, es kann gar in ihm eingesperrt sein, es kann mit dem anderen verschmelzen, es kann aber auch bloß mitgemeint sein, wie eine Bedeutung in der anderen. Auch bei menschlichen Paaren gibt es die verschiedensten Möglichkeiten, wie der eine mit dem anderen erscheint, wie er ihn ergänzt, vervollständigt oder von seiner Bahn ablenkt.

Durch die Brille all dieser reichhaltigen Erfahrungen können wir zurück auf die ganz einfachen Dinge schauen, auf die scheinbar reine Materialität wie z. B. auf eine mit Gips belegte Wand und ihre überraschende Vertiefung. Wir können uns fragen, warum die Vertiefung zwar auch wie Gips, aber doch auch anders aussieht und warum sie wie zum Berühren mit der Innenfläche unseres Daumens geschaffen ist?

David Semper – EINSCHLÜSSE

Eröffnung: Sonntag, 8. November, 11 – 16 h

Eröffnung jeweils um 11⁰⁰, 12⁰⁰, 13⁰⁰, 14⁰⁰, 15⁰⁰. Wir bitten um Anmeldung unter: info@hengeschbach-gallery.de

Hengesbach Gallery, Vogelsangstr. 20, 42109 Wuppertal

Hengesbach Gallery vertritt originäre Positionen zeitgenössischer Kunst mit europäischem und amerikanischem Schwerpunkt. Das Programm reflektiert in vielfältiger Weise die Möglichkeiten von künstlerischen Medien und sucht den Dialog mit der gegenwärtigen Kulturphilosophie. Es werden jährlich circa 6 Ausstellungen realisiert. Die intensive Zusammenarbeit mit Künstlern, musealen Institutionen und Universitäten bildet seit über zwanzig Jahren die Basis für ein ästhetisches Verständnis von Kunst, das über die reine Marktausrichtung hinausgeht. Anspruchsvolle Publikationen und

Gesprächsrunden mit geladenen Gästen aus dem kunst- und medienwissenschaftlichen Bereich bereichern die theoretische Auseinandersetzung mit Fotografie, Malerei, Bildhauerei, Zeichnung und Video.

Portrait

1991 gründete Rolf Hengesbach die Galerie in Wuppertal. Nach einer Zwischenstation in Köln verlegte er 2009 seinen Sitz nach Berlin und realisierte dort bis 2013 in einer aufwendig renovierten Industriehalle vielfältige Einzel- und Gruppenausstellungen der 17 vertretenen Künstler. Seit 2014 hat die Galerie ihren Standort wieder nach Wuppertal verlegt. Rolf Hengesbach profitiert von bald dreißig Jahren Erfahrung aus erfolgreicher Galerienarbeit und zahlreichen Messebeteiligungen, u.a. der Art Basel, der Art Cologne sowie der Arco Madrid. Arbeiten seiner Künstler befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen, z.B. den Kunstmuseen Bonn, Freiburg, Wolfsburg und Winterthur, im Museum Folkwang, Von der Heydt-Museum Wuppertal, Abteibergmuseum Mönchengladbach, Staatsgalerie Stuttgart, Kunstpalast Düsseldorf, Sprengel Museum Hannover, Museum gegenstandsfreier Kunst Otterndorf, Bundesinnenministerium, Niedersächsische Sparkassenstiftung, Sammlung der EU, Kunstraum Alexander Bürkle sowie in den Sammlungen Siemens Kulturstiftung, WestLB, UBS, EON, DZ-Bank. Außerdem sind die durch die Galerie vertretenen Künstler regelmäßig in internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen renommierter Institutionen präsent und Träger wichtiger Preise und Stipendien.

News-ID: 1105277 • Views: 1266 (Stand: 16.10.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1105277/David-Semper-EINSCHLUeSSE-Eroeffnung-Sonntag-8-November-11-16-h.html>