

MARÍA JOSÉ SIRI GIBT ROLLENDEBÜT ALS ABIGAILLE

01.10.2020, 15:08 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *O-PR Communications*

Presseagentur: *O-PR Communications*



María José Siri (credit: Amati e Bacciardi)

Die uruguayische Sopranistin singt ab dem 4. Oktober 2020 an der Seite von Plácido Domingo vier Vorstellungen von Nabucco am Teatro del Maggio in Florenz.

Am 4. Oktober 2020 gibt María José Siri ihr Rollendebüt als Abigaille in Leo Muscatos Inszenierung von Nabucco am Teatro del Maggio Musicale von Florenz. Paolo Carignani dirigiert die Serie von vier Vorstellungen. Neben der Sopranistin steht Plácido Domingo in der Titelrolle, Alexander Vinogradov als Zaccaria, Fabio Sartori als Ismaele und

Caterina Piva als Fenena auf der Bühne.

“Für mich ist Abigaille eine Belcanto-Rolle und eine logische Entwicklung von Partien wie Odabella in Attila, Lucrezia Contarini in I due Foscari oder Norma - Charaktere, die ich seit Jahren mit großer Freude verkörpere“, so die Sängerin. "Abigaille ist eine Kriegerin, und die Rolle umfasst anspruchsvolle Koloraturen und Intervallsprünge. Allerdings ist für mich die sensible, verletzbare Seite der Abigaille, die sich in der Musik mit vielen Legatobögen und Pianissimi widerspiegelt mindestens ebenso wichtig. Ich kann es kaum erwarten, diese spannende neue Partie erstmals am Teatro del Maggio mit diesem fantastischen Team zu interpretieren.“

Mit diesem Rollendebüt umfasst Maria José Siris Verdi-Repertoire 13 Titel. Die Sängerin stand bisher in den Titelrollen von Aida und La traviata, als Odabella in Attila, Lucrezia Contarini in I due Foscari, Leonora in Il trovatore und La forza del destino, Amelia in Simon Boccanegra und Un ballo in maschera, Elisabetta in der französischen und italienischen Fassung von Don Carlo sowie als Desdemona in Otello auf der Bühne. Verdis Messa da Requiem sang sie mit vielen der weltweit wichtigsten Orchester. In einer Puccini-Partie eröffnete sie 2016/2017 die Spielzeit der Mailänder Scala, als Cioè-Cioè-San in der Originalfassung von Madama Butterfly.

Informationen über Nabucco am Teatro del Maggio Musicale Fiorentino:

Nabucco: Plácido Domingo; Abigaille: María José Siri; Zaccaria: Alexander Vinogradov; Ismaele: Fabio Sartori; Fenena: Caterina Piva; Anna: Carmen Buendía; Il Gran Sacerdote: Alessio Cacciamani

Chor und Orchester des Maggio Musicale Fiorentino

Paolo Carignani, Dirigent; Leo Muscato, Regie.

Portrait

O-PR Communications wurde im Jahr 2013 gegründet und macht Presse- und Öffentlichkeitsarbeit im Bereich der klassischen Musik mit Fokus auf Musiktheater. O-PR arbeitet weltweit mit einigen der renommiertesten Opernsängern und Dirigenten. Das Angebot von O-PR umfasst u.a. Personality PR, Social Media Management und Webdesign.

News-ID: 1102533 • Views: 978 (Stand: 20.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1102533/MARA-JOS-SIRI-GIBT-ROLLENDEBUET-ALS-ABIGAILLE.html>