

UNIVERSUM LIED - 1. Tag

20.07.2020, 16:51 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Liedwelt Rheinland*

Presseagentur: *Euterpe Management*



UNIVERSUM LIED - drei Konzerte im Rahmen des Liedsommer 2020

So, 6.9.2020 | 3 Konzerte um 11, 14 und 17 Uhr

Kunsträume der Michael Horbach Stiftung | Wormser Straße 23 | 50677 Köln-Südstadt

Wir unternehmen eine zweitägige Reise durch die Geschichte des Kunstliedes. Mehrere dramaturgische Fäden werden hierbei verwoben, Brücken werden gebaut, leitmotivisch wiederkehrende Ideen durchkreuzen die Programme und lassen diese somit auch untereinander in Beziehung treten. Die Konzepte und ihre Spiegelungen haben sich aus der Beschäftigung mit den Programmen und dem Austausch der Netzwerk-Mitglieder der Liedwelt Rheinland während des Festivals Liedsommer 2019 ergeben. Dabei hat sich herausgestellt, dass das Eintauchen in die Welt des Kunstliedes aus unserer heutigen Perspektive mittels neuer Kompositionen so unerlässlich ist wie die Absicht auch mehrere Generationen einzubeziehen. Nur so kann der Aktualität und dem Potential dieser Gattung genüge getan werden.

DIE PROGRAMME IM UNIVERSUM LIED

Aufgrund der bekannten Gründe musste das an einem Wochenende geplante Programm umgestaltet und auf zwei Tage Anfang September und Ende Oktober verteilt werden.

Der zweite UNIVERSUM LIED-Tag findet statt am Samstag, 24.10.2020. Hierzu finden Sie gesonderte Informationen in einer weiteren Pressemitteilung.

In Vorbereitung sind für die jeweils knapp zwei Stunden Pause zwischen den Konzerten Hintergründe, Präsentationen und Gespräche während unser Konzertsaal gut gelüftet wird.

KONZERTÜBERSICHT FÜR SONNTAG, 6.9.2020

11 Uhr | DIALOGUS – Bass und Gambe

14 Uhr | Winterreise Staged

17 Uhr | ULTRAMARIN – vom Eintauchen und Auftauchen

DIE PROGRAMME

11 Uhr | DIALOGUS – Neues und Altes, Stimme und Instrumente im Dialog

<https://liedwelt-rheinland.de/termine/3507>

Susanne Herre und Martin Wistinghausen schlagen in ihrem Konzert Brücken zwischen den Jahrhunderten. Sie zeigen auf, dass die in Alter Musik behandelten Themen, die dort anzutreffenden Harmonien, Rhythmus-Strukturen und musikalischen Gesten sich auf ganz unterschiedliche Art und Weise auch in heutiger Musik spiegeln und den Zuhörer des 21. Jahrhunderts bewegen und berühren können.

Werke von Michael Praetorius, Marin Marais, Stephan Marc Schneider, Charlotte Seither, Uraufführungen von Meng-Chia Lin und Martin Wistinghausen (4.9.2020 in Düsseldorf)

Martin Wistinghausen (Bassstimme, Shrutibox)
Susanne Herre (Barockmandoline, Gambe)

TIPP: Wenn Sie am 6.9. verhindert sind, empfehlen wir den Besuch der Aufführung in Düsseldorf am 4.9.2020

14 Uhr | WINTERREISE STAGED
<https://liedwelt-rheinland.de/termine/3508>

Johannes Held, Bariton
Daniel Beskow, Klavier

24 Lieder - zusammen sind sie der größte und berühmteste Zyklus des Genres. Bariton Johannes Held und Daniel Beskow am Flügel präsentieren das Resultat eines zwei Jahre währenden Prozesses:

Die Lieder Schuberts, vereint mit Illustrationen von Jörn Kaspuhl und der Regie von Ebbe Støvring Knudsen, gestatten einen ganz neuen und einzigartigen Blick auf den Wanderer, der seine Bleibe hinter sich lassen muss, um einen Weg aus dem Schmerz durch eine frosterstartete Winterwelt zu finden, weil seine Geliebte eine bessere Partie gemacht hat.

Vor über 150 Jahren entstanden, ist der Zyklus noch immer hochaktuell und durch die neue szenische Gestaltung auch und gerade für Menschen interessant, die bisher kaum Kontakt zum Lied hatten. Kein Frack, keine heilige, starre Konzertsituation. „Winterreise Staged“ zeigt den Wanderer draußen im Schnee. Was tun mit dem Schmerz? Wohin mit der Erinnerung? Warum bin ich nicht so glücklich, wie die anderen es sind? Warum gehöre ich nicht dazu? Diese Fragen stellt die Winterreise und es gibt wohl kaum jemanden, der sie sich noch nicht gestellt hat. Ein Liederabend, ein Theaterabend: Winterreise Staged.

TIPP: Wenn Sie am 6.9.2020 verhindert sind, besuchen Sie das Programm im Sinnengewimmel in Refrath am 5.6.2020

17 Uhr | ULTRAMARIN – VOM EINTAUCHEN UND AUFTAUCHEN
<https://liedwelt-rheinland.de/termine/3509>

KÜNSTLERINNEN

Eva Marti, Mezzosopran
Sylvie Decramer, Klavier
Live visuals: Linda Weidmann

Die Musikerinnen Eva Marti und Sylvie Decramer und die Videokünstlerin Linda Weidmann nehmen die Zuhörer auf eine musikalische und visuelle Reise über und unter das Meer mit.

Das Thema des Konzertes ist ursprünglich von dem Gedicht von C. Baudelaire "L'Homme et la mer" - "Der Mensch und das Meer" inspiriert. Das Meer ist seit der Antike ein "Ort der Seele", der Faszination, aber auch der Geheimnisse und der Sehnsucht. Am Meer führen menschliche Innerlichkeit und Universalität einen unendlichen Dialog. Dort vereinen sich die Eigenschaften der Freiheit und der Potentialität mit denen des geheimen Abgrunds und der Unantastbarkeit; so ähnelt das Meer dem Menschen, der aus Natur aus seine Fantasie und seinen Geist beflügeln kann, der nach der Unendlichkeit immer strebt und der aber andererseits unergründliche Tiefen in sich trägt, die niemals völlig erkundet werden können und für die Ewigkeit unsagbar bleiben werden.

G. Nystroem - På reveln
R. Schumann - Abends am Strande op. 45/3
E. Elgar - Where the corals lie, aus ?Sea pictures?
J. Ireland - Sea Fever
G. Fauré - L'horizon chimérique op.118
F.J. Haydn - The mermaid's song Hob.XXVIa:25
C. Debussy - La mer est plus belle, aus "Trois mélodies de Verlaine"
J. Brahms - Verzagen op.72/4
H. Duparc - La vague et la cloche

Wenn Sie am 28.8.2020 verhindert sind, besuchen Sie das Programm in Köln am 6.9.2020

Die drei Konzerte des Universum LIED können Sie über das Crowdfunding unter <https://www.startnext.com/universum-lied> unterstützen.

KARTENBESTELLUNGEN UND RESERVIERUNGEN

Wir haben für Sie Kartenpakete für das UNIVERSUM LIED geschnürt, die garantieren, dass Ihnen nichts entgeht!

UNIVERSUM LIED-PASS (6 Konzerte an zwei Tagen) 72,- Euro
UNIVERSUM LIED 1 Tag (3 Konzerte an einem Tag) 45,- Euro
UNIVERSUM LIED 1 Konzert 18,- Euro

Die Karten können Sie per Mail oder telefonisch bestellen. Vergessen Sie bitte nicht, Ihre Kontaktdaten in der Mail anzugeben. Sie können die Karten dann vorab per Überweisung bezahlen und an der Abendkasse abholen. Wir reservieren Ihnen auch Ihren Platz.

Konzerte im Rahmen des Liedsommer 2020 www.liedsommer.de
Sommer-Highlights rund um's Kunstlied

Auch 2020 klingt wieder unser sommerliches Kaleidoskop der Liedkunst im Rheinland. Das Festival Liedsommer präsentiert Künstler*innen des Netzwerks Liedwelt Rheinland an ausgesuchten Orten zwischen Mitte August und Ende Oktober 2020.

Mit freundlicher Unterstützung des Ministerium für Kultur und Wissenschaft in NRW

Portrait

Das Kunstlied-Netzwerk Liedwelt Rheinland vernetzt Künstler*innen, Publikum, Partner*innen und Förderer durch unsere Formate, Konzepte mit Orten. Gemeinsam entwickeln wir stimmige Aufführungsformate für die Kunstlied-Rezeption. Unser jährliches Highlight ist unser Festival Liedsommer mit zahlreichen Veranstaltungen rund um's Kunstlied.

News-ID: 1094783 • Views: 771 (Stand: 26.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1094783/UNIVERSUM-LIED-1-Tag.html>