

## Das Haiku

07.11.2019, 11:42 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Edition Blaue Felder*

---

Neu erschienen ist ein Buch über das Haiku, das Grundwissen dieser literarischen Gattung, seine japanische Geschichte, seinen Weg in den Westen. Aus dem Vorwort:

Ob Kochen, Küssen, Dichten: Wir lernen am besten durch Erfahrungen. Die Frische spontanen Ausdrucks von Haiku, ihre Gegenwärtigkeit, die unmittelbare Beschreibung dessen, was ist, das Ansprechen nicht nur des Verstands, sondern der Sinne ... Über hundert gute Beispiele dafür sind in dieses Buch aufgenommen.

Der erste Teil stellt das Grundwissen zum Haiku vor, zeigt uns den Stand dieser Form der Dichtung, so wie sie sich in den letzten Jahren und Jahrzehnten verfestigt hat. Es folgt ein kurzer geschichtlicher Überblick: Die Entwicklung des Haiku in Japan und sein Weg in die Welt werden skizziert. Verbindungen des Haiku mit anderen Künsten, mit Bildern und weiteren Formen der Literatur schließen sich an.

Kapitel folgen, die sich als Vertiefungen bezeichnen lassen. Ich hoffe, dass sie geeignet sind, über ein bloßes Nachvollziehen hinauszutragen, dass sie also Wissen nicht einfach nur mehrten, sondern auch in Frage stellen, relativieren – und darüber lebendig machen, dass sie zum neuen Lesen, zum genaueren Lesen, womöglich zum neuen Dichten inspirieren. Dabei geht es auch um die Frage, was uns am Haiku so besonders anzieht. Diese Gedichtform hat sich die letzten Jahre und Jahrzehnte sehr gut verbreitet, ist inzwischen fast überall auf der Erde zu Hause. Weshalb? Einen Grund dafür sollte es geben, etwas am Haiku muss mit dem, wie sich die Gesellschaften der Erde entwickeln, zusammenklingen.

Eine Form wie das Haiku, Dichtung überhaupt, kann nicht einfach nach einem Anforderungsprofil erfüllt und auf einer Checkliste abgehakt werden, sondern es gilt sie zu leben. Zur Vertiefung der Frage „Was ist ein Haiku?“ gehört deshalb „Was ist Dichtung?“ dazu. Dieser Frage widmet sich der letzte Buchteil „Der Horizont“.

Wissen und Inspiration – das wollen diese Seiten bieten. Wissen ist fest und tot, wenn es aufgeschrieben ist. Inspiration ist lebendig und fließt, schreibt alles Feste immer wieder um. Aus diesem Spannungsfeld blickt das Haiku uns an, blickt Dichtung uns an, und wir blicken vielleicht manchmal zurück.

Zwei Beispiele für Haiku:

Zwischen Amselstrophen  
die Tiefe.  
Regen beginnt.

Herbstlaub.  
Die Parklücke nimmt ein Auto auf  
und verschwindet.

Volker Friebe (2019): Das Haiku. Grundwissen – Vertiefungen – der Horizont. Edition Blaue Felder, Tübingen. ISBN  
PapierBuch: 978-3-96039-029-9. PapierBuch: 164 Seiten, 14,90 €, eBuch epub-Format: 7,99 €.

Erhältlich im Buchhandel. Probelesen möglich unter:

<https://www.bod.de/buchshop/das-haiku-volker-friebe-9783960390299>

## Portrait

Die Edition Blaue Felder ist der Produktions-Verlag von Volker Friebe. Hier werden seine Bücher, eBooks und Tonträger erstveröffentlicht. Auch seine bei verschiedenen Verlagen zum Teil original, zum Teil in Lizenz erschienenen Bücher werden hier aufgeführt (Bücher bei Rowohlt, Ökotoxia, Beltz, Herder, Patmos, Trias, Balance, Südwest-Verlag ...)

---

News-ID: 1066827 • Views: 346 (Stand: 25.04.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1066827/Das-Haiku.html>