

Gespielte Texte und überraschende Töne

11.10.2019, 15:49 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Textfabrique51*



Lesung und Musik im Meldorfer Bornholdt

Seit 2016 sind sie ein Team: Gitarrist und Sänger Henning Gußmann, nicht nur bekannt von der Band "Guinness und Beugelbuddelbeer", und die Autorengemeinschaft WattLiteraten. Unter dem Motto "Liebe, Tod und Meer & mehr" werden sie am Samstag, den 2. November 2019 in der Meldorfer Kulturkneipe Bornholdt zu sehen und zu hören sein:

Im Herbst 2016 traten sie zum ersten Mal gemeinsam auf - im Rahmen einer Autorenlesung mit Musik - der Titel: "MEER & MEHR". Aus den Beiträgen, die von den Autoren Marianne Hahn, Britta Cordts, Sebastian Pawlick, Ellen Balsewitsch-Oldach und Dirk-Uwe Becker auf diesem Auftritt gelesen wurden, ging ein Jahr später unter dem gleichnamigen Titel ein Buch mit Kurzgeschichten hervor: "MEER & MEHR - Geschichten nicht nur von der Nordseeküste".

Einige der Texte aus dem Buch haben die fünf inzwischen szenisch bearbeitet. Eine Auswahl dieser "gespielten Geschichten" gaben sie im Juni zum 10-jährigen Geburtstag des Wattenmeers als Nationalpark zum Besten. "Das war aber mehr eine Art Generalprobe", erinnert sich Britta Cordts, "es war der heißeste Tag des Jahres, wir sind auf der Bühne fast geschmolzen und hatten für unsere Requisiten kaum Platz. Außerdem waren wir an dem Tag nicht vollzählig. Das macht eine Lesung mit verteilten Rollen wirklich schwierig!" Henning Gußmann ermutigte nun die fünf Autoren zu

einem weiteren Auftritt. "Ich fand die Ideen einfach cool!",

"Das Programm zum Wattenmeer-Jubiläum werden wir allerdings so nicht wiederholen", betont Ellen Balsewitsch-Oldach. "In szenischer Bearbeitung werden wir zwar drei Kurzkrimis aus dem Buch 'MEER & MEHR' zeigen, aber die gelesenen Geschichten dazwischen stammen aus unserer neuen Anthologie 'Liebe, Tod und Sünde - Geschichten über allzu Menschliches'. Davon geben wir nur eine kleine Kostprobe. Am Dienstag, den 12. November werden wir 'Liebe, Tod und Sünde' als 'Autoren des Abends' auf der Offenen Lesebühne Meldorf dann ausführlicher vorstellen."

Henning Gußmann nimmt die Lesung am 2. November im Übrigen zum Anlass für die Premiere eines neuen Musikprogramms, das er sich zusammen mit einem Partner erarbeitet hat. "Das wird ein bisschen anders, als man es von mir kennt", schmunzelt er, Was die Gäste im Bornholdt da wohl erwartet? Überraschung!

Liebe, Tod und Meer & mehr - szenische Lesung von den WattLiteraten, mit Musik von Henning Gußmann (und Überraschungspartner): Samstag, 2. November 2019, 19.30 Uhr (Einlass ab 19.00 Uhr), Kulturkneipe Bornholdt, Zingelstr. 14 in Meldorf; Eintritt: frei (willige Hutspende).

Die WattLiteraten gibt es im Übrigen seit dem Frühjahr 2016: Kennengelernt hatten sich die fünf durch die gemeinsame Arbeit mit anderen Autoren an früheren Anthologieprojekten. Sie verstanden sich sofort. Das Treffen im Frühjahr 2016 sollte aber eigentlich nur die Besichtigung der neuen Wohnung von Sebastian Pawlick werden, doch am Ende des Abends hatte sich eine neue Autorencommunity gefunden: Die WattLiteraten. Seitdem unterstützen sie sich gegenseitig im "Autorendasein" auf allen Ebenen - durch gemeinsame Arbeit an ihren Texten, durch Organisation von öffentlichen Lesungen oder durch Zusammenarbeit an Veröffentlichungen. Über seine beiden Betreiber Ellen Balsewitsch-Oldach und Dirk-Uwe Becker ist auch das norddeutsche Literaturnetzwerk Textfabrique51 indirekt Mitglied der WattLiteraten.

www.wattliteraten.jimdo.com
www.textfabrique51.de

Portrait

Die Textfabrique51 ist ein (nicht kommerzielles) Autoren- und Literaturnetzwerk mit den hauptsächlichen Einzugsgebieten Hamburg, Schleswig-Holstein und dem Norden Niedersachsens, mittlerweile auch mit Verbindungen bis nach Österreich, Polen und in den europäischen Raum.

Die Textfabrique51 wird von den Autoren Ellen Balsewitsch-Oldach und Dirk-Uwe Becker betrieben, kooperativer Partner ist außerdem der elbaol verlag hamburg, ein norddeutscher Kleinverlag mit Sitz in Meldorf.

Regelmäßig moderieren Ellen Balsewitsch-Oldach und Dirk-Uwe Becker die Offene Lesebühne Hamburg-West in Ottensen, seit Mai 2016 die Offene Lesebühne Meldorf in Dithmarschen, seit April 2018 die Offene Lesebühne Eiderstedt in Garding. Für die Sparte Literatur im Förderverein für Kunst und Kultur Eiderstedt FKE bieten sie seit Juli 2019 auch eine Textwerkstatt für Autor_innen an.

Abgesehen von der Moderationstätigkeit sind beide Autoren in Norddeutschland auch mit eigenen Lesungen und bei anderen kulturellen Veranstaltungen aktiv.

News-ID: 1063848 • Views: 1264 (Stand: 29.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1063848/Gespielte-Texte-und-ueberraschende-Toene.html>