
Verheißung

23.09.2019, 09:25 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *vox nova e. V.*



vox nova vor St. Michael (Wolfratshausen) am 24. Februar 2019 (Foto: Wolfgang Egartner)

Benefizkonzert-Reihe

Es erklingt geistliche A-cappella Chormusik aus der Renaissance und Moderne mit Motetten von Claudio Monteverdi, Cristóbal de Morales, Tomas Luis de Victoria, Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein, Johann Sebastian Bach, Carl Nielsen, Hugo Distler, Heinrich J. Hartl und Ola Gjeilo.

Die vox nova singt dieses Programm in Kammerchorbesetzung.
Die Leitung hat erstmals der junge spanische Dirigent Germán Moreno López.

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei, Spenden für den jeweiligen Benefizpartner sind willkommen.

Termine:

am Sonntag, den 10. November 2019, um 17:00,
Augsburg, St. Anna,

am Samstag, den 16. November 2019, um 17:00,
Erlangen, Herz Jesu,
BENEFIZKONZERT für den Orgelbauverein Herz-Jesu Erlangen e. V.,

am Sonntag, den 17. November 2019, um 16:00,
München-Haidhausen, Klinikum rechts der Isar,
BENEFIZKONZERT für die Leukämiehilfe München,

am Samstag, den 23. November 2019, um 18:00,
Ebersberg, Heilig-Geist-Kirche, und

am Sonntag, den 24. November 2019, um 19:30,
München-Neuhausen, Kirche Herz Jesu,

BENEFIZKONZERT für die Interkulturelle Stiftung Kolibri.

Ausschnitte des Konzertprogramms sind zu hören im Musikalischen Abendgottesdienst am

Sonntag, den 27. Oktober 2019, 18:00,
München-Bogenhausen, Nazarethkirche

Komponisten und Werke:

Claudio Monteverdi: Cantate Domine

Cristóbal de Morales: Veni Domine

Tomas Luis de Victoria: Nisi Dominus

Johann Hermann Schein: Was betrübst Du Dich, meine Seele

Heinrich Schütz: In te Domine speravi
Heinrich Schütz: Die mit Tränen säen:

J. S. Bach: Sei Lob und Preis mit Ehren

Carl Nielsen: Benedictus Dominus

Hugo Distler: In der Welt habt ihr Angst

Heinrich J. Hartl: Lobpreis des Vaters

Ola Gjeilo: Unicornis captivatur



vox nova in Goldach (Hallbergmoos) unter der Leitung von Andreas Stadler, April 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=rIh3l3nEeTI>

Portrait

vox nova

Mit der neuen Definition eines Projektchores trat die vox nova im Jahr 2010 erstmals in Erscheinung. Seither wirkt die

Münchner Gruppe ihrem Motto „Unsere Stimmen – Ihre Musik“ gemäß in interessanten, oft genreübergreifenden Produktionen mit und veranstaltet selbst Konzerte mit feiner Kammer- und A-cappella-Musik. Bei durchschnittlich sechs Projekten im Jahr engagiert sich die vox nova in vielerlei Hinsicht sozial, beispielsweise durch die Gestaltung ganzer Benefiz-Konzertreihen, im In- und Ausland.

Die vox nova arbeitet mit unterschiedlichen Dirigenten, derzeit sind dies Christian Seidler, Germán Moreno López und Andreas Stadler. Sie kann auf-grund ihrer flexiblen Struktur Besetzungen von drei bis über 100 Sängerinnen und Sängern realisieren, die dem jeweiligen Stil und den musikalischen Anforderungen gerecht werden.

Die Organisation obliegt dem vox nova e. V., der Mitglied im Arbeits-kreis Musik in der Jugend (AMJ) sowie im Verband Deutscher Konzert-Chöre (VDKC) ist.

(Stand September 2019)

News-ID: 1061630 • Views: 658 (Stand: 06.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1061630/Verheissung.html>