

Tanzcompagnie Rubato: traces_#62

20.08.2019, 16:43 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *k3 berlin - Kontor für Kultur und Kommunikation*

Presseagentur: *k3 berlin - Kontor für Kultur und Kommunikation*



Das Rauschen der Gegenwart.

Man bewegt sich durch die Straßen, schnappt Bruchstücke von Unterhaltungen auf, Rufe, Anweisungen, Protest, Singen, Murren, Jubeln – einzelne Fetzen oder komplexe Schleier unbekannter Kommunikation.

Man sieht Gesten, Bewegungen, einzelne Handlungen, Interaktionen, Starre – alltäglich und doch in der Beobachtung zugleich höchst eigenartig.

In unserer Umgebung begegnen wir ständig unzähligen individuellen Universen und unterschiedlichen Milieus. Jutta Hell und Dieter Baumann haben ein kaleidoskopisches Tagebuch darüber geführt, notierten banale, kuriose, philosophische,

politische, kryptische Fragmente und verdichteten diese Lebens-Aufzeichnungen in einem Text- und Bewegungsarchiv. Aus dem Material entstanden Stoff und Fragen für die 62. abendfüllende Choreografie der Tanzcompagnie Rubato, „traces_#62“.

Welches Bild entsteht, wenn diese Ebenen – Auszüge verschiedener Realitäten – übereinandergelegt und miteinander verzahnt werden? Was geschieht im tanzenden Körper und seinen Bewegungen in der Auseinandersetzung mit dem Material?

Durch die choreografische Transformation der aufgenommenen Spuren, vielzüngelnder Ströme des Alltäglichen, eröffnet sich ein autonomer, ganz neuer Erfahrungsraum. So wird es möglich, mit einem anderen Sehen, Hören und Fühlen über die Gesellschaft, in der wir leben, nachzudenken.

Jutta Hell und Dieter Baumann, Künstlerische Leitung, Choreograf*in, Tänzer*in in Personalunion, treten nach ihrem letzten erfolgreichen Duett „Wiederholung und Differenz“ (2015) erneut gemeinsam auf. Der Komponist, Elektroniker und Schlagwerker Alexander Nickmann ist als Live-Musiker auf der Bühne integraler Bestandteil von „traces_#62“.

Konzept, Choreografie, Tanz: Jutta Hell, Dieter Baumann
Komposition, Live-Musik: Alexander Nickmann
Dramaturgie: Eva-Maria Hoerster
Licht: Fabian Bleisch
Produktionsleitung: Inge Zysk
Kommunikation: k3 berlin

Eine Produktion der Tanzcompagnie Rubato, mit freundlicher Unterstützung durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin, in Kooperation mit Studio Sonic_Berlin und den Uferstudios Berlin.
Medienpartner: Exberliner Magazine, taz und tip Berlin

Tanzcompagnie Rubato
traces_#62

Uraufführung: 10. Oktober 2019, 19.00 Uhr
Weitere Vorstellungen: 11. – 13. Oktober 2019, jeweils 19:00 Uhr

Ort: UferstudiosBerlin, Studio 14, Uferstr.8/23, 13357 Berlin
Tickets: 15.- Euro /10.- Euro ermäßigt
Reservierung: www.reservix.de oder Tel. 01805 700 733 oder rubato@snaflu.de
Informationen: www.tanzcompagnie-rubato.de

Tanzcompagnie Rubato

Jutta Hell und Dieter Baumann gründeten die Tanzcompagnie Rubato 1985 in Berlin. Bis heute entwickelten sie in unterschiedlichsten Künstlerkonstellationen und Kulturen 62 abendfüllende Stücke, die auf zahlreichen Tourneen rund um die Welt gezeigt wurden. 1989 - 92 arbeiteten sie mit Gerhard Bohner zusammen und erhielten 1992 den Förderpreis für Darstellende Kunst der Akademie der Künste Berlin. Auftragsproduktionen von Rubato sind unter anderem entstanden für die Akademie der Künste – Berlin, das Haus der Kulturen der Welt – Berlin, das Tanzfest TANZ IM AUGUST, den steirischen herbst – Graz, für das Jin Xing Dance Theatre, Shanghai, Guangdong Modern Dance Theatre – Guangzhou, Several Dancers Score, Atlanta und Houston – USA; ab 1995 bis heute kontinuierlich Arbeitsaufenthalte und Ko-Produktionen in China. Die Tanzcompagnie Rubato wird seit vielen Jahren kontinuierlich durch die Förderung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa des Landes Berlin unterstützt.

Portrait

Wir schaffen öffentliche Beziehungen - k3 berlin betreut und berät als unabhängige Kommunikationsagentur kulturelle Projekte auf den Feldern Strategie/Konzeption/Organisation sowie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.

Die Wahrnehmung und Wertschätzung von Kultur beginnt bei uns, wir sind Fans und sehen unsere Klienten als Partner. Unsere thematischen Schwerpunkte sind zeitgenössischer Tanz und performative Kunst. Wir arbeiten im öffentlichen und privaten Sektor für große Festivals und einzelne Künstler, Kongresse und soziale Kulturprojekte. Wir sind deutschlandweit und innerhalb internationaler Kooperationen tätig.

Professionelle Kommunikation zwischen Projekt, Medien und Publikum - k3 berlin.

News-ID: 1058020 • Views: 494 (Stand: 05.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1058020/Tanzcompagnie-Rubato-traces-62.html>