

## THREE - Group Show

21.03.2019, 10:42 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Galerie Biesenbach*

---

# THREE



Richie Culver



Gijs van Lith



David Rosado

Richie Culver, Gijs van Lith, David Rosado

Eine Gruppenausstellung mit Arbeiten von 3 internationalen Künstlern

---

Eröffnung, 15.03.2019

Midissage, 11.04.2019, 18 bis 22 Uhr

---

THR333 stellt die Arbeiten der drei aufstrebenden Künstler Richie Culver (GB), Gijs van Lith (NL) und David Rosado (PT) gegenüber. Gezeigt werden Gemälde und skulpturale Objekte, die verschiedene Techniken und Abstraktion mit figurativen Elementen vermengen.

---

Ausstellung bis 4. Mai 2019

---

Mit seinen (Häkel-)Gemälden, Skulpturen und Zeichnungen entfaltet Richie Culver (\*1983 in Hull, lebt und arbeitet in London) einen eigenwilligen Monolog aus Erzählungen, Orten, Charakteren und Stereotypen der britischen Arbeiterklasse, die in plakativ-deklarativer Weise beschrieben wird. Sie exotisieren oder kritisieren den sozial Anderen

jedoch nicht; vielmehr macht ihre Tonalität, die spielerisch Ikonografie, Zitate und visuelle Wortspiele annimmt, den Humor zum zentralen Moment. Seine Arbeit steht somit in einem einzigartigen Zusammenspiel autodidaktischer, autobiografischer und sozial gesinnter Kunstpraxis.

Die Werke des niederländischen Künstlers Gijs van Lith (\*1984 in den Niederlanden, lebt und arbeitet in 's-Hertogenbosch) verzerren spielerisch unsere Erwartungen und unser grundlegendes Verständnis dessen, was ein Gemälde sein kann oder sollte. Er treibt die Ideen des Action Painting, des abstrakten Expressionismus und des Tachismus bis zum Äußersten und sucht nach einem Gemälde, das nur aus Gesten und Rohmaterial besteht. Dies verbindet ihn mit einer Reihe von Künstlern, die eine grundlegende Sinnlosigkeit in ihrer Arbeit ohne ein Gefühl postmoderner Ironie umarmen.

David Rosado (\*1976 in Evora, Portugal, lebt und arbeitet in Lissabon) untersucht in seiner Arbeit die Normen von Identität und Kultur in unserer modernen Gesellschaft. Zwerge und andere Disney-ähnliche Figuren, lächelnde aufblasbare Tiere, mit Acryl grazil auf die rohen Leinwände gemalt, referenzieren das paradoxe und unterschwellige Umfeld unserer Kindheit. Durch das Nebeneinanderstellen von Inhalten und Vermischen von Abstraktion mit Figuration und Popkultur mit kunsthistorischen Elementen, verstärken Rosados Gemälde die gegenwärtigen Probleme der sozialen Schichtung in einer nachdenklichen und unmittelbar bevorstehenden Art und Weise, um uns in eine längst vergangene Zeit zu führen, in der alles einfacher schien.

## **Portrait**

Die Galerie Biesenbach wurde 2012 von ihrem Inhaber Stéphane Biesenbach gegründet. Die Ausstellungsräume befinden sich im Zentrum Kölns im Galerienviertel auf der St.-Apern-Straße 44-46.

Der Fokus unserer Arbeit liegt auf dem Gebiet der internationalen und zeitgenössischen Malerei und Skulptur. Wir legen Wert darauf, Figuration und Abstraktion ausgewogen in unserem Programm zu zeigen.

Wir fördern junge Künstler und vertreten etablierte Positionen.

In Kooperation mit namhaften Galerien, Kunstvereinen und Museen unterstützen wir die Arbeit unserer Künstler und zeigen ihre Werke auch außerhalb der Galerie in Einzel- und Gruppenausstellungen

6 bis 8 Einzelausstellungen und thematische Gruppenausstellungen pro Jahr sowie die Zusammenarbeit mit Kuratoren schärfen das Profil der Galerie.

---

News-ID: 1042394 • Views: 787 (Stand: 04.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1042394/THREE-Group-Show.html>