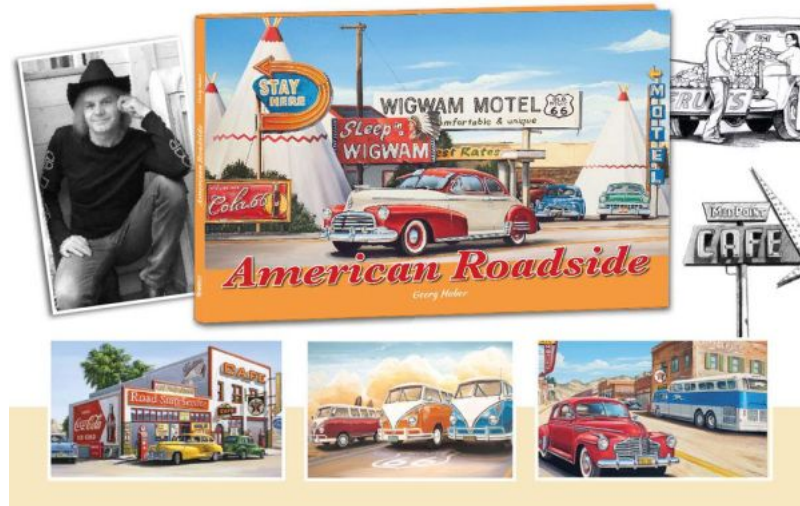


## American Roadside: In Acrylmaltechnik über die Route 66

16.01.2019, 11:38 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *newart medien & design GbR*



Georg Huber: American Roadside, ISBN 978-3-941656-54-3, 108 Seiten, Hardcover, 25,90 ?

-- Mehr als 90 neue Illustrationen und Skizzen des „Travelling Artist“ Georg Huber --

In seinem neuen Bildband „American Roadside“ nimmt der bayerische Acryl- und Airbrush-Künstler und -Dozent Georg Huber den Leser mit auf einen Roadtrip entlang der Route 66 und des Highway No. 1 in die Weiten der USA. Mehr als 90 Illustrationen und Skizzen auf 108 Seiten geben einen Eindruck von den Begegnungen, die der Künstler aus Ostermünchen bei Rosenheim auf seinen Reisen durch den Westen der USA mal mehr, mal weniger zufällig am Straßenrand erlebte. Dazu gehören verlassene Tankstellen und die typischen amerikanischen Automobile und Trucks ebenso wie Diners, Motels und kleine Geschäfte mit bunten Werbeschildern. Georg Huber verbindet die Ästhetik und Zweckmäßigkeit dieser Orte und Gegenstände in idealisierter Weise harmonisch miteinander und bettet sie in beruhigend inszenierte Landschaften ein.

„Ich verneige mich vor dem Altherwürdigen, den Fahrzeugen und Dingen des Alltags, einem Instrument oder einer Schreibmaschine“, sagt Georg Huber über seine Motive. „Mich fasziniert die andere Farbgebung der Tatsächlichkeit. Eine alte Tankstelle ist für mich ein Gesamtkunstwerk. Im Westen ist vieles farbkraftiger. Die vielen Rottöne der Felsen, der klare sattblaue Himmel.“ Mit dem Rost auf dem bunt lackierten Metall, den Beulen, Schrammen und den staubigen, oft brüchigen Sitzen im Innenraum der Fahrzeuge wirken die Objekte durch ihre erlebte Geschichte und lassen das Leben ihrer ehemaligen Besitzer noch einmal Revue passieren.

Mit charmant erzählten Anekdoten und Wissenswertem zu seinen ReiseStationen kommentiert Georg Huber seine Bilder. So weiß er von den prominenten Hotelgästen des Städtchens Gallup zu berichten, über den wichtigen Unterschied eines „East Indian“ und eines „Indian Restaurants“ in Needles, über die Beständigkeit der 400-Seelen-Gemeinde Ashfork und sogar von einem nächtlichen Überfall in Albuquerque, der ihm selber widerfuhr. Seine Schilderungen geben einen unterhaltsamen sowie informativen Einblick in die zahlreichen USA-Reisen und in das kreative Schaffen des reisefreudigen Künstlers, dessen Werke bereits mehrfach in Deutschland, im europäischen Ausland sowie in New York ausgestellt wurden. Neben einem ausführlichen Künstlerporträt enthält das Buch auch ein Interview, das der Chefredakteur des Kunstmagazins „Airbrush Step by Step“, Roger Hassler, mit Georg Huber über seine Reisen, seine Bilder, Inspirationen und Techniken führte.

Als Auftragskünstler wurde Georg Huber ab Ende der 1980er Jahre vor allem für seine Plattencover, u.a. für die Gruppe Dominoe, sowie für die individuelle Gestaltung von Gitarren (u.a. für den Gitarristen Frank Diez) bekannt. Darüber hinaus wird er europaweit für Wandgestaltungen in Flughäfen, Einkaufszentren und anderen öffentlichen Gebäuden engagiert und ist als Dozent für Acrylmalerei und die Airbrush-Technik gefragt. Mit „American Roadside“ knüpft Georg Huber bereits an seine erfolgreichen Illustrationsbildbände „Marderschaden in Manhattan“ (2011), „Wenn Bilder träumen“ (2008) sowie „Lost and Lovely (2005) an. Der Bildband ist als Hardcover-Buch im Verlag newart medien & design erschienen und zum Preis von 25,90 Euro im Buchhandel erhältlich (ISBN 978-3-941656-54-3).

## **Portrait**

Über newart medien & design / Airbrush Step by Step:

Im Jahr 2006 gründeten Roger und Katja Hassler die Firma newart medien & design GbR als Verlag und Werbeagentur. Im Verlagsprogramm unter dem Titel „Airbrush Step by Step“ dreht sich alles um das Thema Airbrush. Der Diplom-Designer Roger Hassler beschäftigt sich seit 1994 selbst mit der Airbrush-Technik und ist als Autor und Dozent auf diesem Gebiet tätig. Der Verlag veröffentlicht das zweimonatlich erscheinende Magazin "Airbrush Step by Step". Dieses widmet sich allen Aspekten der Airbrush-Kunst über Custom Painting, Illustration und Bodypainting bis hin zur digitalen Kunst. Das Buchprogramm umfasst neben Anleitungs- und Arbeitsbüchern auch fantasievolle Bildbände.

---

News-ID: 1033614 • Views: 1767 (Stand: 28.05.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1033614/American-Roadside-In-Acrylmaltechnik-ueber-die-Route-66.html>