

Wettbewerb 100 beste Plakate 18 D A CH gestartet

13.12.2018, 12:12 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *100 Beste Plakate e.V.*

Presseagentur: *PR + WEB-DESIGN*



100bp18 Keyvisual, Gestaltung: Hi, CH Zürich

Zum Wettbewerb um die 100 besten Plakate aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, die im Jahr 2018 gestaltet und realisiert worden sind, kann ab sofort bis zur Deadline 21.1.2019 unter <https://registrierung.100-beste-plakate.de> die Registrierung mit Upload der Motive erfolgen.

Plakatgestalter (GrafikdesignerInnen, Agenturen, Büros und Studierende), Auftraggeber und Druckereien aus den drei Ländern sind zur Teilnahme aufgerufen.

Der Wettbewerb »100 besten Plakate des Jahres« - begründet Mitte der 60er Jahre in der DDR, zwischen 1990 und 2000 in der Bundesrepublik ausgeschrieben - wurde mit dem Jahrgang 2001 zum internationalen Leistungsvergleich erweitert. Seit Jahrgang 10 werden die Ergebnisse in drei Kategorien (Auftragsarbeiten, Eigenwerbung, studentische Projektaufträge) ausgewiesen.

Die an der Teilnahme Interessierten können die detaillierte Ausschreibung (gedruckte Fassung) beim Veranstalter anfordern oder per Download von der Website erhalten, der Direktlink zum Download der Ausschreibung lautet: http://100-beste-plakate.de/wp-content/uploads/2018/12/100bp18_cfe_web.pdf

Der Wettbewerb finanziert sich aus den Gebühren der Teilnahme: für ein Plakat bzw. eine Serie 50, bis drei Plakate/Serien 90, bis fünf Plakate/Serien 130, bis 9 Plakate/Serien 150, ab 10 Plakate/Serien 200 € (max. sind pro Einreichung 20 Plakate bzw. Plakatserien möglich). Studierende und Mitglieder des Vereins 100 Beste Plakate e. V.

entrichten jeweils die Hälfte.

In der international zusammengesetzten Jury arbeiten mit: Anna Haas (CH Zürich), Anette Lenz (F Paris), Astrid Seme (A Wien), Johanna Siebein (D Berlin), Prof. Andrea Tinnes (D Berlin). Sie entscheiden in einem zweistufigen Auswahlverfahren:

- Online-Vorauswahl durch die Jury (Ende Januar 2019)
- Jurysitzung in Berlin (Ende Februar 2019)

Das Erscheinungsbild zum neuen Wettbewerb gestalten Megi Zumstein und Claudio Barandun, Hi, CH Zürich.

Die nominierten Plakate werden im Rahmen der Ausstellung »100 beste Plakate 18« im Sommer 2019 im Kulturforum Potsdamer Platz in D Berlin und anschließend an weiteren Stationen in D, A und CH gezeigt und im Jahrbuch »100 beste Plakate 18«, realisiert in Zusammenarbeit mit dem Verlag Kettler (D Dortmund) publiziert.

Allgemeine Informationen zum Wettbewerb und das umfassende Online-Archiv aller Plakate ab Jahrgang 2001 finden Sie in den Rubriken der Internet-Präsenz <http://100-beste-plakate.de> sowie im PDF der Image-Broschüre.



100bp18 Video von Hi mit steinbildhauerischer Unterstützung durch David Hangartner

<https://www.youtube.com/watch?v=5BNOyMmgvdU>

Portrait

Der 100 Beste Plakate e.V. wurde im September 2001 in Berlin gegründet und übernahm die Trägerschaft des Wettbewerbs »100 beste Plakate des Jahres - Deutschland Österreich Schweiz« vom Verband der Grafik-Designer. Der Ausscheid zu Spitzenleistungen des Plakatdesigns, ursprünglich begründet Mitte der 60er Jahre vom Kulturministerium und dem Verband Bildender Künstler der DDR, seit 1990 mit zunehmendem Erfolg für die Bundesrepublik Deutschland jährlich ausgelobt, wurde 2001 auf die Länder Deutschland, Österreich und Schweiz erweitert.

Der Wettbewerb steht jährlich Grafikdesignern, Design- und Kommunikationsbüros, Werbeagenturen sowie Auftraggebern und Druckereien zur Teilnahme offen. Es werden Plakate aller Themen, Gestaltungsmittel, Formate und Drucktechniken akzeptiert, die im Zeitraum des jeweils vorangegangenen Kalenderjahres gedruckt worden sind.

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1030595/Wettbewerb-100-beste-Plakate-18-D-A-CH-gestartet.html>