
Schreiben & Verlegen

12.10.2018, 08:00 | Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: *Albert Eibl & Alexander Peer*



In dieser neu konzipierten Veranstaltungsreihe bringen der Autor Alexander Peer und der Verleger Albert Eibl endlich die zwei Bereiche zusammen, die zusammengehören, wenn es um das genialste Produkt der Welt geht: Das Buch. Die enge Verflechtung zwischen dem Handwerk des Schreibens und dem des Verlegens, die spielerische Wechselwirkung mit dem das eine auf das andere wirkt, soll in diesem Allroundworkshop zum Dreh- und Angelpunkt einer intensiven Kreativ- und Denkwerkstatt gemacht werden. Beide Professionen verbinden sowohl ideelle als auch marktorientierte Überlegungen.

Wer im ausufernden und sich ständig wandelnden Literaturmarkt nicht nur seine eigene unverwechselbare Stimme finden will, sondern auch bereit ist, sich mit seinem Schreiben einen Platz auf dem Buchmarkt zu erkämpfen, der ist hier richtig. Drei zentrale Fragen werden uns in zwei aufeinanderfolgenden Wochenenden beschäftigen: Wie finde ich meine eigene literarische Stimme und erschaffe damit unverwechselbare Literatur? Und wie bringe ich diese Literatur auf dem Buchmarkt unter? Was bedeutet es, ein Buch zu verlegen?

Schreiben & Verlegen

Wir haben zwei Wochenenden, um diesen Themen nachzugehen.

Wochenende 1 ist dem Schreiben gewidmet und beinhaltet Impulse und Schreibanimationen, um das eigene Schreiben spürbar auszuweiten und eine größere Souveränität in Bezug auf Charakter- und Stilentwicklung zu entfalten.

Wochenende 2 ist auf das Verlegen ausgerichtet und bietet eine Fülle an hilfreichen Tipps und unverzichtbarem Wissen über das Produzieren von Büchern und das Bestehen am Literaturmarkt.

WE 1: 24.-25. November 2018 mit Alexander Peer
in Summe 10 Unterrichtseinheiten (UE)

Sa. 15.9.2018 von 10:00-13:00 und von 15:00-17:30 Uhr (jeweils 15 Min. Pause)

So. 16.9.2018 von 10:00-13:00 und von 15:00-17:30 Uhr (jeweils 15 Min. Pause)

WE 2: 1.-2. Dezember 2018 mit Albert Eibl
in Summe 10 Unterrichtseinheiten (UE)

Sa. 22.9.2018 von 10:00-13:00 und von 14:30-17:30 Uhr (jeweils 15 Min. Pause)

So. 23.9.2018 von 10:00-13:00 und von 14:30-17:30 Uhr (jeweils 15 Min. Pause)

Kosten: 390,- Euro pro TN für 20 UE

Studentenpreis: 290,- Euro pro TN für 20 UE (nur mit gültiger Matrikelnummer)

(ein Skriptum im Umfang von ca. 40 Seiten wird den TeilnehmerInnen zur Verfügung gestellt)

Für den Workshop gelten folgende Stornogebühren:?

Stornierung bis 18.11. volle Rückerstattung des Kursbetrages. ?Bei Stornierung 5 Tage bis 1 Tag vor dem Seminar 180,- Euro und am ersten Tag des Seminars die volle Seminargebühr von 390,- Euro, bei Studenten 290,- Euro.

Anmeldeschluss ist am 18. November 2018!

Die beiden Seminarwochenenden können auch als Einzelseminare gebucht werden!

Details: <http://peerfact.at/seminar/>

Portrait

Alexander Peer

geb. 1971 in Salzburg, Studien in Germanistik, Philosophie und Publizistik. Peer lebt heute als freier Autor & Journalist in Wien. www.peerfact.at

Bücher u.a.: „Der Klang der stummen Verhältnisse“, Limbus 2017, „Bis dass der Tod uns meidet“, Limbus 2013, „Land unter ihnen“, Limbus 2011, „Ostseeatem“, Wieser Verlag 2008 und „Herr, erbarme Dich meiner!“ (über Leo Perutz), Edition Art & Science 2007. Zahlreiche Essays und Beiträge über Literatur, Philosophie und Architektur. Peer bietet ferner Schreibwerkstätten an.

Er erhielt einige Preise und Stipendien, u.a. war er 2011 Stadtschreiber in Schwaz, 2012 ein halbes Jahr writer-in-residence in der Villa Sträuli in Winterthur, 2016 erhielt Peer den ÖZV-Preis in der Kategorie „Wissenschaft“ und 2017 war er Stipendiat im Schloss Wiepersdorf.

News-ID: 1022146 • Views: 549 (Stand: 01.07.2026)

Link zur Pressemitteilung:

<https://www.openpr.de/news/1022146/Schreiben-Verlegen.html>